

## Содержание

«Живопись» и «Современная горячая эмаль». Междисциплинарные связи . . . . .	3
Программа учебной дисциплины «Художественная обработка материалов. Современная горячая эмаль» . . . . .	11
Содержание учебной дисциплины «Художественная обработка материалов. Современная горячая эмаль» . . . . .	13
Введение . . . . .	13
Знакомство с основными технологиями создания произведения в технике горячей эмали — перегородчатая и живописная эмали. . . . .	14
Выполнение творческой работы с применением изученных технологий . . . . .	20
Создание авторского произведения. Декоративный объект (плоскостной или объёмный). . . . .	21
Заключение . . . . .	22
Литература . . . . .	23
Глоссарий . . . . .	24
<i>Приложение 1. Техника безопасности     при работе с горячими эмалями . . . . .</i>	28
<i>Приложение 2. Иллюстрации . . . . .</i>	29