

## Содержание

### ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ Психология человеческих взаимоотношений

Предисловие. . . . .	7
Введение. . . . .	9
Часть 1	
<b>АНАЛИЗ ИГР</b>	
Глава 1. СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ . . . . .	16
Глава 2. ТРАНСАКЦИОННЫЙ АНАЛИЗ . . . . .	21
Глава 3. ПРОЦЕДУРЫ И РИТУАЛЫ . . . . .	26
Глава 4. РАЗВЛЕЧЕНИЯ . . . . .	32
Глава 5. ИГРЫ . . . . .	38
Часть 2	
<b>ТЕЗАУРУС ИГР</b>	
Введение . . . . .	54
Глава 6. ИГРЫ НА ВСЮ ЖИЗНЬ . . . . .	56
Глава 7. СУПРУЖЕСКИЕ ИГРЫ . . . . .	74
Глава 8. ИГРЫ НА ВЕЧЕРИНКАХ . . . . .	91
Глава 9. СЕКСУАЛЬНЫЕ ИГРЫ . . . . .	105
Глава 10. ИГРЫ ПРЕСТУПНОГО МИРА . . . . .	113
Глава 11. ИГРЫ В КАБИНЕТЕ ПСИХОТЕРАПЕВТА . . . . .	121
Глава 12. ХОРОШИЕ ИГРЫ . . . . .	142
Часть 3	
<b>ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИГР</b>	
Глава 13. ЗНАЧЕНИЕ ИГР . . . . .	148
Глава 14. ИГРОКИ . . . . .	149
Глава 15. ПАРАДИГМА . . . . .	151

Глава 16. НЕЗАВИСИМОСТЬ . . . . .	153
Глава 17. ДОСТИЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ . . . . .	156
Глава 18. ЧТО ЖЕ ПОСЛЕ ИГР? . . . . .	158

## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ИГРАЮТ В ИГРЫ

### Психология человеческой судьбы

Предисловие . . . . .	161
-----------------------	-----

#### Часть 1

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Глава 1. ВВЕДЕНИЕ . . . . .	163
Глава 2. ПРИНЦИПЫ ТРАНСАКЦИОННОГО АНАЛИЗА . . . . .	170

#### Часть 2

#### РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Глава 3. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА . . . . .	186
Глава 4. ЗАДОЛГО ДО РОЖДЕНИЯ . . . . .	214
Глава 5. РАЗВИТИЕ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ . . . . .	231
Глава 6. ПЛАСТИЧНЫЕ ГОДЫ . . . . .	244
Глава 7. СЦЕНАРНЫЙ АППАРАТ . . . . .	256
Глава 8. ДЕТСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ . . . . .	280
Глава 9. ЮНОСТЬ . . . . .	308
Глава 10. ЗРЕЛОСТЬ И СМЕРТЬ . . . . .	324

#### Часть 3

#### СЦЕНАРИИ В ДЕЙСТВИИ

Глава 11. ТИПЫ СЦЕНАРИЕВ . . . . .	341
Глава 12. НЕКОТОРЫЕ ТИПИЧНЫЕ СЦЕНАРИИ . . . . .	350
Глава 13. ЗОЛУШКА . . . . .	365
Глава 14. КАК ВОЗНИКАЕТ СЦЕНАРИЙ . . . . .	377
Глава 15. ПЕРЕДАЧА СЦЕНАРИЯ . . . . .	410

#### Часть 4

#### СЦЕНАРИЙ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Глава 16. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ФАЗЫ . . . . .	428
Глава 17. ПРИЗНАКИ СЦЕНАРИЯ . . . . .	440

Глава 18. СЦЕНАРИЙ В ЛЕЧЕНИИ . . . . . 471  
 Глава 19. РЕШАЮЩЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО. . . . . 486  
 Глава 20. ТРИ ИСТОРИИ БОЛЕЗНИ . . . . . 499

Часть 5

**НАУЧНЫЙ ПОДХОД К СЦЕНАРНОЙ ТЕОРИИ**

Глава 21. ВОЗРАЖЕНИЯ ПРОТИВ ТЕОРИИ СЦЕНАРИЕВ. . . . . 512  
 Глава 22. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ . . . . . 523  
 Глава 23. СЦЕНАРНЫЙ ВОПРОСНИК . . . . . 532  
 Заключение . . . . . 554  
 Словарь . . . . . 556

