

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
<i>Глава 1. Визуальный поворот и иконоцентричность культуры</i>	6
Материалы для самостоятельной работы студентов	10
Исследовательский практикум	11
Творческий практикум	13
<i>Глава 2. Особенности репрезентации искусства в цифровой среде</i>	14
Материалы для самостоятельной работы студентов	24
Исследовательский практикум	25
Творческий практикум	27
<i>Глава 3. Структура современного арт-контента</i>	31
Материалы для самостоятельной работы студентов	54
Исследовательский практикум	58
Творческий практикум	59
<i>Глава 4. Сетевые арт-практики: музейные селфи, арт-коплей, боди-арт, арт-копи</i>	61
Материалы для самостоятельной работы студентов	73
Исследовательский практикум	74
Творческий практикум	75
Заключение	78
Приложение	79