

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I	
Уроки двух великих мастеров вокала. Зара Долуханова и Георг Отс.....	5
<i>Литература</i>	18
<i>Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	19
Глава II	
Из истории отечественного концертмейстерства: Феликс Михайлович Блаumenфельд — аккомпаниатор	20
<i>Литература</i>	30
<i>Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	31
Глава III	
Концертмейстерская деятельность Александра Борисовича Гольденвейзера	32
<i>Литература</i>	44
<i>Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	46
Глава IV	
Актуальные вопросы подготовки молодых концертмейстеров	47
<i>Литература</i>	59
<i>Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	60
Заключение	61
Примерные темы для рефератов	62