

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
-----------------------	---

## **Часть 1.**

### **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

Культуротворческие идеи А.А.Макаренни.....	6
Культурная парадигма в основе формирующегося полипедагогического пространства.....	9
Создание культуротворческой среды подготовки педагога.....	12
Формирование и отслеживание метапредметных результатов в образовательном процессе школьников на основе культурологического подхода.....	13
Проблемы и перспективы развития поликультурной личности в условиях многонационального региона.....	21
Социально-гуманитарный подход в подготовке педагога.....	28
Культурологический подход к соматическому воспитанию.....	34
Культурологический подход к построению содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов.....	42

## **Часть 2.**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА И ИДЕИ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ**

Педагогические правила Д.С.Лихачева.....	52
Педагогические правила А.Тубельского.....	52
Педагогические правила А. Ильина.....	53
Педагогические правила Ш.А.Амонашвили.....	54
Педагогические правила Н.А.Крылова.....	55