

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. «120 ДНЕЙ СОДОМА» (ТРАКТОВКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ В ТЕКСТАХ МАРКИЗА ДЕ САДА) ..	20
ГЛАВА 2. «ЕДИНСТВЕННЫЙ И ЕГО СОБСТВЕННОСТЬ» (ИСТОЛКОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В КОНЦЕПЦИИ М. ШТИРНЕРА)	45
ГЛАВА 3. «ВЕНЕРА В МЕХАХ» (ТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПОЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Л. ФОН ЗАХЕР-МАЗОХА)	65
ГЛАВА 4. «ПОЛ И ХАРАКТЕР» (ПСИХОЛОГИЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ О. ВЕЙНИНГЕРА)	87
ГЛАВА 5. «МЕЛКИЙ БЕС» (САДОМАЗОХИСТСКИЕ И ФЕТИШИСТСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. СОЛОГУБА) ..	109
ГЛАВА 6. «ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ НОЧИ» (АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ Л. Ф. СЕЛИНА)	133
ПРИЛОЖЕНИЕ	153
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ СНОВИДЕНИЙ И ИХ ТОЛКОВАНИЕ В КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА	154
ТЕМА «СВЕРХЧЕЛОВЕКА» В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКИХ ИСКАНИЙ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА	179
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	201