

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Андре Жилду Луис.</i> Сравнительный анализ речевого этикета России и Анголы. . . . .	6
<i>Ауэ Ангунда Жансиа Дилан.</i> Специфические особенности познавательной деятельности иностранных курсантов при изучении неродного языка . . . . .	9
<i>Аиууров Гулишанбой.</i> Образ солдата в произведении Л. Н. Толстого «Рубка леса» . . . . .	12
<i>Бай Вэйхао.</i> Лингвометодический аспект изучения имени прилагательного. . . . .	16
<i>Будауд Кадри.</i> Арабизмы в обучении русскому языку как иностранному на предвузовском этапе обучения в Военно-морском институте (из опыта курсантов из Алжира) . . . . .	18
<i>Бянь Ицин.</i> Судьба китайских слов в русском языке . . . . .	21
<i>Ван Цзысюань.</i> Лингводидактический потенциал массовых открытых онлайн-курсов по русскому языку как иностранному . . . . .	25
<i>Георгий Георгиев.</i> Характерные общие черты художественных образов в классической болгарской и русской литературе . . . . .	28
<i>Го Бин.</i> Работа с рассказами М. Горького в китайской аудитории . . . . .	32
<i>Го Цзин.</i> Подготовка рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки» к аудиторному чтению в группах студентов-иностранцев . . . . .	35
<i>Гуань Чаовэй.</i> Особенности вирусного маркетинга в России и Китае . . . . .	38
<i>Кутчакпо Озиас.</i> Роль русского языка в межкультурной коммуникации (Россия — Бенин). . . . .	41

<i>Ли Фанхуа.</i> Свадебная лексика в традиционной и современной культуре России и Китая . . . . .	43
<i>Ли Юйтянь.</i> Антонимы как лексическое средство создания образа лирического героя в поэзии В. С. Высоцкого . . . . .	46
<i>Линхарт Катин.</i> Национально-государственная политика России в Средней Азии: история и современность . . . . .	50
<i>Лявин Вадим.</i> Воинские традиции как основа воспитания воинского духа военнослужащих России и Армении: боевое знамя . . . . .	54
<i>Мокандзу Берат.</i> Непознанная Россия: взгляд снаружи и изнутри (по материалам устного и письменного опросов) . . . . .	56
<i>Овсеян Эдуард.</i> Изучение риторики в военно-учебных заведениях России XIX века . . . . .	62
<i>Оспанов Д. А., Габдулла Д. А.</i> Стратегии поведения казахских курсантов в конфликтных ситуациях . . . . .	67
<i>Се Линчжи.</i> История преподавания русского языка в Китае . . . . .	71
<i>Сюй Вэньвань.</i> Фразеологические единицы, выражающие интеллектуальные способности человека: лингвометодический аспект . . . . .	74
<i>Тарди Хуго.</i> Влияние французского искусства Эпохи классицизма на формирование академических взглядов деятелей русской культуры XVIII века . . . . .	79
<i>У Вэньтин.</i> Электронные курсы для студентов-иностранцев, изучающих русский язык . . . . .	83
<i>Фань Юаньюань.</i> Семантическое поле «язык» в современном русском языке . . . . .	86
<i>Фаруки Мохамад Рустам.</i> Дари — язык в поэзии . . . . .	89
<i>Хань Дуншэн.</i> Традиционные праздники Китая и России (сопоставительный аспект) . . . . .	93
<i>Цзи Пэйцзе.</i> Продуктивность русских и китайских звукоподражаний . . . . .	96
<i>Чан Дык Мань.</i> Межкультурная коммуникация студентов подготовительного факультета в условиях проживания в России . . . . .	98

<i>Чжан Сяомин.</i> Анализ представления темы «Праздники» в методической литературе по РКИ.....	101
<i>Чжан Цуй.</i> Визуальные средства создания образа Китая в российском туристском дискурсе.....	105
<i>Чжан Чи.</i> Лингвокультурологический анализ русского сериала на занятиях по РКИ.....	110
<i>Чжао Ибинь.</i> Восприятие ФЕ, соотносимых со свободными словосочетаниями, в иностранной аудитории.....	113
<i>Чжоу Цзыао.</i> Анализ разговорной лексики в рассказах современных авторов на занятиях по РКИ.....	117
<i>Чжуан Цзянь Вэнь.</i> Образы птиц в детском фольклоре: методические рекомендации по использованию детского фольклора в китайской аудитории.....	120
<i>Ян Чжао.</i> Интересные особенности китайской рекламы, предназначенной для китайцев.....	123