

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i> .....	4
<b>У истоков традиции</b> .....	8
«Похвала Ижерской земле и царствующему граду Санкт-Петербургу» В. К. Тредиаковского .....	8
Метеорология петербургского лирического пейзажа .....	18
<b>Городской ландшафт</b> .....	26
«Петербургское небо» в лирике XIX века .....	26
Петербургские балконы: культурно-литературный аспект .....	37
Мотив окна в «петербургской» поэзии .....	47
Поэты о флоре и фауне Петербурга .....	56
<b>Сенсорика петербургского мира</b> .....	68
Хромография Петербурга в лирической поэзии .....	68
Звуковой портрет Петербурга в поэзии XIX века .....	79
Ольфакторный аспект поэтического изображения Петербурга .....	93
К поэтике тактильной образности в «петербургской» лирике .....	103
<b>Человек и город</b> .....	112
«Петербургский ребенок» в поэзии .....	112
Петербург в поэзии А. Н. Апухтина .....	123
Москва, Париж, Петербург в лирике К. Д. Бальмонта .....	131
«Ленинград» О. Э. Мандельштама и традиция элегических «возвращений» .....	140
<b>Эпохи творческого постижения</b> .....	150
Петербург в эмигрантской поэзии первой волны (штрихи к портрету) .....	150
Сонеты о Петербурге .....	159
Традиция лирических «прощаний с Петербургом» .....	169
«Мы» в поэтическом мире Петербурга .....	178
«Таврический сад» А. С. Кушнера: контекстуальное прочтение .....	188