

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От составителей .....  | 7   |
| <i>Чудина В.П.</i> Клавишный электронный синтезатор в системе учебно-творческой деятельности школы искусств: история, достижения, перспективы (к 20-летию отдела музыкальной электроники ЦДШИ г. о. Химки) ..... | 9   |
| <i>Артемяева Л.П.</i> Развитие творческих навыков в процессе обучения игре на клавишном синтезаторе .....  | 39  |
| <i>Володина Е.Е.</i> Использование мультимедийных технологий в музыкальной работе учителя с детьми младшего школьного возраста .....   | 55  |
| <i>Демьяненко Е.В.</i> Развитие навыков ансамблевого музицирования у учащихся-подростков в классе ансамбля (домра — клавишный синтезатор) .....  | 66  |
| <i>Демченко Т.И.</i> Работа над созданием аранжировки в смешанном ансамбле синтезаторов с традиционными акустическими инструментами .....  | 80  |
| <i>Доброван Т.В.</i> Аранжировка музыки академических жанров в классе клавишного синтезатора .....   | 96  |
| <i>Еркина М.Ю.</i> Развитие самостоятельности музыкального мышления учащихся младших и средних классов специальности «Электронный клавишный синтезатор» в ДМШ и ДШИ .....  | 118 |
| <i>Лискина Е.Е.</i> Работа по созданию художественного образа путем изменения пресетных настроек на синтезаторах Casio .....   | 135 |
| <i>Микерина Н.А.</i> К вопросу о создании аранжировки музыкального произведения с использованием клавишного синтезатора. Применение паттерна в работе над фактурой .....   | 154 |
| <i>Микульская Н.В.</i> Применение синтезатора и компьютера в учебном процессе детской школы искусств .....   | 164 |
| <i>Монастырская И.В.</i> Тандем «учитель — ученик» при создании концертных аранжировок в классе клавишных электронных инструментов школы искусств .....  | 181 |
| <i>Ольхина М.С.</i> Развитие музыкальных способностей учащихся класса специального фортепиано при обучении на клавишном электронном синтезаторе .....  | 215 |
| <i>Рябова Е.В.</i> Синтез аранжировки и технических навыков в работе над музыкальным произведением для синтезатора .....   | 222 |

|                                 |  |     |
|---------------------------------|--|-----|
| <i>Ромащенко С.Г.</i>           | Музыкально-компьютерные технологии в современном музыкально-образовательном процессе колледжа искусств (из материалов курса «Изучение родственных инструментов») ..... | 240 |
| <i>Самойлова Е.В.</i>           | Использование синтезатора на уроках музыкально-теоретических дисциплин .....   | 275 |
| <i>Селезнева О.В.</i>           | Особенности начального периода обучения игре на клавишном синтезаторе .....  | 293 |
| <i>Федосеева Н.Н.</i>           | Особенности работы в классе клавишного синтезатора (методическое обобщение материалов курса профессиональной переподготовки) .....                                     | 308 |
| <i>Камерис А.</i>               | Новая образовательная концепция высшего музыкально-педагогического образования на базе музыкально-компьютерных технологий .....  | 322 |
| <i>Белов Г.Г.</i>               | Обращение к компьютерным технологиям в музыке — неизбежный фактор времени: размышления композитора .....   | 329 |
| <i>Горбунова И.Б.</i>           | Электронные музыкальные инструменты: к проблеме становления исполнительского мастерства .....  | 334 |
| О научных руководителей .....   |  | 345 |
| Именной указатель авторов ..... |  | 348 |