

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	7
<i>Мезенцева С. В.</i> Облачно-ориентированные технологии в работе современного педагога-музыканта в ВУЗе .....	11
<i>Морозов С. А.</i> Дисциплины «Музыкальная информатика» и «Компьютерная аранжировка» в системе профессионального музыкального образования .....	28
<i>Давлетова К. Б.</i> Информационно-образовательная среда как ресурс подготовки к профессиональной деятельности педагога-музыканта .....	39
<i>Петрова Н. Н.</i> Роль клавишного синтезатора в классе ДШИ/ДМШ на примере баяна/аккордеона .....	48
<i>Селиверстова А. В.</i> Информационные технологии в системе профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы .....	64
<i>Зубков Р. В.</i> Использование компьютерных технологий при организации и постановке театрализованных представлений и праздников .....	75
<i>Третьякова И. Н.</i> Индивидуальный подход в последовательном освоении видов техники на фортепиано и клавишном синтезаторе .....	86
<i>Богданова З. В.</i> Развитие навыков ансамблевого музицирования в процессе обучения игре на клавишном синтезаторе .....	99
<i>Коноплева М. В.</i> Воспитание художественного мышления в работе над кантиленой на фортепиано и клавишном синтезаторе .....	110
<i>Раевская Е. А.</i> Методические аспекты подготовки учащихся к сценическим выступлениям на клавишном синтезаторе в детской музыкальной школе .....	124
<i>Кириллова В. В.</i> Использование электронного клавишного синтезатора в работе с детскими театральными студиями .....	141
<i>Карташева А. В.</i> История создания и становления электронных музыкальных инструментов .....	152
<i>Самойлова Е. В.</i> Использование музыкально-компьютерных технологий при обучении музыке в учреждениях дополнительного образования детей .....	164
<i>Григорьева М. В.</i> Освоение приемов аранжировки на клавишном синтезаторе .....	174

<i>Терехов Ф. С.</i>	Музыкально-компьютерные технологии в системе восприятия синтеза искусств (формирования личности старшеклассников средствами искусства) .....	180
<i>Бажукова Е. Н.</i>	Основные принципы функционирования сетевой образовательной среды педагога-музыканта с использованием музыкально-компьютерных технологий .....	196
<i>Бажукова Е. Н.</i> <i>Горбунова И. Б.</i>	Преодоление формализма в знаниях педагогов-музыкантов в области информационных технологий с использованием музыкально-компьютерных технологий в условиях функционирования высокотехнологичной образовательной среды .....	204
<i>Горбунова И. Б.</i>	Информационные технологии в музыке и музыкальном образовании .....	213
<i>Камерис А.</i>	Новая образовательная концепция высшего музыкально-педагогического образования на базе музыкально-компьютерных технологий .....	221
<i>Белов Г. Г.</i>	Обращение к компьютерным технологиям в музыке — неизбежный фактор времени: размышления композитора .....	228
<i>Горбунова И. Б.</i>	Электронные музыкальные инструменты: к проблеме становления исполнительского мастерства .....	233
О научных руководителях .....		244
Именной указатель авторов .....		247