СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5

Часть первая

Теоретические методы обучения народно-сценическому танцу 9

1.1. Степень разработанности исходной категории хореографии «танец» и понятия «народно-сценический танец» 9

1.2. Деятельностный метод к пониманию танца и народно-сценического танца 22

Часть вторая

Организационные методы обучения народно-сценическому танцу 37

2.1. Этнокультурный метод обучения народно-сценическому танцу 37

2.2. Развитие устной и письменной речи в процессе обучения народно-сценическому танцу 56

2.3. Проектный метод обучения народно-сценическому танцу 63

Послесловие 72

Приложения 75

Список литературы 97

Только для ознакомления