

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. Традиции отечественного образования

<i>Богданов С.И., Романенко И.Б., Султанов К.В.</i> Интерактивные технологии в изучении истории и философский диалог.....	9
<i>Пую Ю.В.</i> Образование в обществе потребления.....	18
<i>Москвина А.В.</i> Судьбы отечественного образования: от гуманизма – к трансгуманизму.....	22
<i>Онищенко Э.В.</i> Формирование исторического сознания будущих педагогов в контексте оформления их профессиональной культуры.....	27
<i>Вергелес Г.И., Граничина О.А.</i> Развитие исторического сознания будущих учителей начальных классов.....	34
<i>Балахонский В.В.</i> Эпистемологический анархизм П. Фейерабенда и методология исторического познания.....	39
<i>Болдырев А.С.</i> Применение диалога в процессе обучения.....	45
<i>Лимонов В.А.</i> Роль исторического сознания в воспитательном процессе в учебном заведении.....	53
<i>Мильман А.М.</i> Урок истории — территория обретения смыслов через текст как ресурс формирования социальных компетенций.....	56
<i>Кутыкова И.В.</i> Уроки истории в жизни ребенка: педагогический и повседневный аспекты.....	64
<i>Щеброва С.Я.</i> Воспитание воина в кочевом обществе горного Алтая в скифское время.....	71
<i>Рохмистров В.Г.</i> О методе воспитания Карла Витте.....	80

РАЗДЕЛ II. Приобщение к истории: дошкольное образование и младшая школа

<i>Евдокимова Г.А.</i> Новые подходы к формированию научно-методической компетентности педагогов дошкольных организаций.....	86
<i>Березина Т.А.</i> Дошкольник и история - проблема приобщения старших дошкольников к прошлому родной страны.....	91
<i>Липатова Н.С.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям в процессе освоения культурного пространства региона.....	98
<i>Горлицкая С.И., Суханова К.Д.</i> Интерактивные технологии в формировании у детей понимания важных истин человеческой жизни.....	104
<i>Бондарева В.Н., Шахно Н.В.</i> Традиционная культура и перформативные практики в воспитании дошкольников.....	106
<i>Воробьева И.Н.</i> Эстетическое восприятие как основа развития детского изобразительного творчества.....	115

<i>Хайнер.Е.</i> Создание альтернативы «клиповому мышлению» детей раннего дошкольного возраста по методу Е.В. Хайнер с помощью прослушивания высоких образцов музыкальной культуры.....	121
<i>Коханчук Т.Н.</i> Развитие творческих способностей и воображения дошкольников посредством арт – терапии (из опыта работы).....	127
<i>Ермина Л.И.</i> Арт-терапия как средство развития креативности детей...	132
<i>Оптенгейм Е.Н.</i> Формы арт-терапии в развитии детского творчества.....	139
<i>Абрамова С.С.</i> Психолого-педагогические проблемы приобщения дошкольника к театрализованной деятельности.....	143
<i>Вербенец А.М.</i> Развитие интереса к истории у старших дошкольников посредством музейно-педагогических технологий.....	149
<i>Гусева А.Ю.</i> Примеры формирования исторического сознания через детскую игрушку.....	156
<i>Кушелева Г.Н.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста культурных традиций в семье.....	163
<i>Груздева М.В.</i> Особенности формирования ценностей материнства и отцовства у современных российских дошкольников.....	166
<i>Артемова Ю.А.</i> Религиозная этика в детских учебных пособиях К.Д. Ушинского.....	172
<i>Пирогова С.В.</i> Роль традиций в присвоении культурно-исторического опыта детским коллективом.....	186
<i>Тузова В.Л.</i> Развитие исторической памяти в условиях творческой среды начальной школы.....	191
<i>Савинова Л.Ю., Утяшева А.В.</i> Диагностика сформированности ценностного отношения к труду у младших школьников.....	196
<i>Калинина М.И.</i> Элементы истории в начальном курсе математики.....	200
<i>Нужная И.А., Лясовская А.Г.</i> Праздники в математическом образовании современных школьников в контексте исторического сознания.....	205
<i>Крекалова В.И.</i> Внутрикорпоративное обучение педагогов ДООУ поддержке детской творческой деятельности.....	211
<i>Карих О.О.</i> Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей раннего возраста.....	215
<i>Медведева В.С.</i> Историческая динамика социально-педагогической поддержки семьи с детьми.....	218
<i>Кованина Н.Е.</i> Развитие познавательных способностей младших школьников в рамках реализации стандартов второго поколения.....	222
<i>Ерохина М.В.</i> Деятельность общественных организаций по социальной адаптации детей-сирот.....	227
<i>Орлова О.Ю.</i> Детские инициативы как базис социокультурной политики.....	232

РАЗДЕЛ III. Культурно-образовательное пространство: тинэйджеры

<i>Андреева Н.П.</i> Современная российская школа как культурно-образовательное пространство развития личности детей и подростков.....	236
<i>Нужная И.А., Дмитриев А.В., Филиппова Э.В.</i> К вопросу о роли интернет – пространства в формировании исторического сознания школьников.....	240
<i>Романенчук К.В.</i> Инновационные и традиционные подходы в изучении отечественной истории в 6 -7 классах средней школы.....	248
<i>Бурень И.В.</i> Междисциплинарный проект как способ формирования социокультурной идентичности подростков в системе дополнительного образования.....	251
<i>Евдокимова И.А.</i> Педагогические условия развития познавательной активности учащихся.....	256
<i>Нужная И.А., Черняева Т.Н.</i> Путешествие в историю русских географических открытий глазами современного школьника.....	261
<i>Рябова С.С., Иудина Т.А., Васильева С.А.</i> Педагогический проект «Завтра начинается сегодня».....	269
<i>Полякова Т.Н.</i> Школьный театр – образовательная среда духовно-нравственного воспитания личности.....	273
<i>Корсакова Н.Л., Сосунова Н.Ю.</i> Педагогическая олимпиада как новая образовательная технология.....	279
<i>Ромашин М.Ю.</i> Кино для детей: миф, реальность и конструктор памяти.....	285

РАЗДЕЛ IV. Литература и история: текст и контекст

<i>Маранцман Е.К.</i> Историческая память поколений в литературных текстах 60-х годов прошлого века: куда несётся электричка «Москва - Петушки»?.....	294
<i>Андреева Н.П., Андреева М.А.</i> Художественная культура как информационная система.....	301
<i>Лисицин Б.Б.</i> Классическая литература как надысторическая реальность.....	305
<i>Романичева Е.С.</i> От текста к контекстам как путь возможного освоения классики.....	311
<i>Садриева А.Н.</i> Становление героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка» Д. Дефо и его читателя в контексте истории английского Просвещения.....	318

<i>Козлова М.А.</i> Пространственно-временные координаты детства на страницах учебной книги: сравнительный анализ эмигрантских и советских букварей 1920-х годов.....	324
<i>Минак В.С.</i> Опыт проекции мировоззрения Г.А. Печорина в сферу педагогики и теории образования.....	336
<i>Смирнова А.П., Леонова С.В.</i> Взаимодействие литературы и истории в образовательном процессе.....	342
<i>Нужная И.А., Самострельская Е.А.</i> Работа со словом на уроках русского языка и литературы – один из способов формирования исторического сознания.....	346
<i>Красноярова В.В.</i> «Книго-творчество» как совокупность видов и методов арт-терапии.....	349
<i>Есманская Н.Е.</i> Роль семьи в развитии литературных способностей детей.....	352

РАЗДЕЛ V. История художественного образования: музыка, хореография, живопись

<i>Александрова Е.А., Афанасьева А.Б., Рахманина Р.А.</i> Этнокультурное образование как фактор развития исторического сознания (на примере кольских саамов).....	355
<i>Нужная И.А.</i> Проблема формирования этнокультурного сознания современного школьника в контексте диалогического мышления.....	364
<i>Андреева Н.П., Андреева М.А.</i> Этнохудожественное воспитание в детском театральном коллективе.....	368
<i>Афанасьева А.Б.</i> Этностудия «Родники. Введение в народоведение» как ресурс формирования гражданской идентичности и историко-культурного сознания школьников.....	374
<i>Давтян В.Р.</i> Развитие личности ребенка средствами арт-терапии.....	380
<i>Горячёва Ю.А.</i> Основы вокальной техники в здоровьесберегающей технологии (арт-терапии).....	386
<i>Решетникова Т.К.</i> Наш формат – воспитание патриота родины (из опыта работы педагога–музыканта).....	393
<i>Ушакова О.А.</i> Формирование музыкальной культуры учащихся на основе полихудожественной деятельности.....	398
<i>Поризко О.И.</i> Образы сказок в музыке Н.П. Ракова для детей.....	402
<i>Свиридкина Е.В.</i> Правдивость и уникальность детской оперы в условиях псевдореальности современной художественной культуры.....	407
<i>Арно О.С.</i> Психолого-педагогические проблемы современного хореографического образования.....	411

<i>Полисадова О.Н.</i> Народный танец как элемент формирования исторического сознания в практике дополнительного образования.....	416
<i>Соболева А.Н.</i> Хореография как цель изучения мифологических сюжетов в классическом танце.....	422
<i>Константинова Е.П.</i> Развитие художественно-композиционного мышления и эстетического восприятия при работе над натюрмортом.....	426
<i>Кузмичева М.В.</i> Обогащение и развитие сюжета жанровой картины посредством зарисовок.....	429
<i>Лошкарева К.С.</i> Формирование композиционного мышления у студентов во время работы над эскизами.....	433
<i>Ляо Дума.</i> Влияние глобальных экологических концепций на искусство.....	437
<i>Ляо Чжэндин</i> Преподавание масляной живописи в вузах России и Китая в XXI веке: анализ сходств и различий.....	447
<i>У Ханьпэн.</i> Российско-китайский художественный обмен в области акварельной живописи в начале XXI века.....	460
<i>Чжан Вэйцзянь.</i> Обзор истории развития акварельной живописи в Китае.....	471
<i>Се Юеюе.</i> Современная акварельная живопись Китая.....	476
<i>Ян И.</i> Морские пейзажи калининградского художника Нины Крымовой.....	485
<i>Ян Фэй.</i> Творческие концепции масляных пейзажей Ван Теню, написанных в ходе пленэрной практики в России.....	492
<i>Ма Хайцзюнь.</i> Развитие китайской крестьянской живописи на современном этапе.....	501
<i>Афанасьева А.Б., Бронзова Т.А.</i> Воспитание исторического сознания и ценностного отношения к родине у школьников средствами художественных традиций.....	512
<i>Колчина Е.В.</i> Традиционная кукла как средство социализации: исторический опыт и современные практики (на основании коллекций Российского этнографического музея).....	518
<i>Гущян Л.С.</i> Кукла в контексте социализации в культуре народов Кавказа (по материалам ЭО РМ императора Александра III – РЭМ).....	524
<i>Гордеева Л.В.</i> Искусство диалога с прошлым и будущим: технология вышивания гобелена.....	527
<i>Жаринова Н.О.</i> Вышивка атласными лентами как средство приобщения ребенка к традициям художественной культуры.....	530
<i>У Цзыцзянь.</i> Короткометражный анимационный фильм «Старик и море» в контексте развития масляной живописи.....	533

РАЗДЕЛ VI. Актуальные проблемы специального образования

<i>Защиринская О.В., Тамбовцева Ю.В., Кирилова В. Дамянова.</i> Исторический аспект изучения детской психической травмы.....	544
<i>Смирнова Т.А.</i> Психофизиологические подходы к формированию исторического сознания детей.....	549
<i>Кудряшова И.Ю.</i> Изучение особенностей конфликтного поведения младших школьников и методов его коррекции.....	555
<i>Юмашина Ю.Ю.</i> Развитие интеллектуального творчества у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.....	563
<i>Каледа И., Гриво-Романенко Л.</i> Преподавание музыки детям с особым профилем (аутизм, гиперактивность, нарушение концентрации) с помощью интерактивных технологий в Русской консерватории им. А. Скрябина в Париже.....	567
<i>Шукин П.В.</i> Организация социального сопровождения школьников после психологической коррекции.....	569
<i>Алексеева Ю.С.</i> Барьеры перехода на инклюзивное образование.....	573
<i>Абрамова С.С.</i> Проблемы развития младших школьников с нарушением зрения и направления их коррекции.....	576
<i>Матвеец И.А.</i> Определение основ коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников с нарушением зрения.....	579
<i>Сведения об авторах</i>	583