

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение . . . . .	5
1. Выбор темы исследования . . . . .	8
2. Методика работы с текстами . . . . .	10
2.1. Как выбрать нужную книгу по культурологии? . . . . .	10
2.2. Как анализировать тексты? . . . . .	11
2.3. Как отделить существенную информацию от несущественной? . . . . .	12
3. Проблема как предмет гуманитарного исследования. . . . .	14
4. Объект и предмет исследования . . . . .	18
5. Специфика различных видов познания . . . . .	20
5.1. Обыденное и научное познание . . . . .	20
5.2. Миѳологическое, философское, художественное и религиозное познание . . . . .	22
5.3. Гуманитарное познание . . . . .	25
6. Специфика эмпирических и теоретических исследований в естественнонаучном и гуманитарном познании . . . . .	31
6.1. Факты как невыводной базис познания . . . . .	31
6.2. Теория как форма познания сущности объекта . . . . .	36
7. Анализ терминов и понятий теоретического исследования . . . . .	44
7.1. Общие принципы анализа научных терминов и понятий . . . . .	44
7.2. Анализ понятия «культура» . . . . .	52

8. Методология культурологического анализа отдельных типов и феноменов культуры . . . . .	60
9. Оформление результатов культурологического исследования . . . . .	68
Вопросы для повторения и самоконтроля . . . . .	76
Задания . . . . .	78
Рекомендуемая литература . . . . .	82