

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ И КОММЕНТИРОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Овчинина И. А. Создание Полного собрания сочинений и писем А. Н. Островского как научная проблема	3
Виноградов А. А. Критический комментарий к первому рассказу А. Н. Островского	9
Чернец Л. В. Комедия А. Н. Островского «Свои люди — сочёмся!» в зеркале примечаний	18
Капустин Н. В. Из текстологических наблюдений над черновым автографом комедии «Не в свои сани не садись»	27
Ермолаева Н. Л. О культуре героев комедии А. Н. Островского «Не в свои сани не садись» (вопросы комментирования)	34
Тихомиров В. В. Опыт комментария к комедии А. Н. Островского «Бедность не порок»	43
Михновец Н. Г. «Не так живи, как хочется» в прижизненной критике А. Н. Островского	54

А. Н. ОСТРОВСКИЙ И СОВРЕМЕННОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Зубков К. Ю. Островский, «обличительная» драматургия и цензура Третьего отделения	64
Тамаев П. М. К 160 годовщине выхода в свет статьи А. А. Григорьева «Русская изящная литература в 1852 году»	72
Лебедев Ю. В. Отголоски художественного мира А. Н. Островского в романах П. Д. Боборыкина	79
Тезина В. А. А. Н. Островский и Ф. М. Достоевский (типологические параллели)	86
Смирнов В. А. Семантика «ярилок» в пьесе А. Н. Островского «Снегурочка» и «Родниках Берендея» М. М. Пришвина	94
Фокеев А. Л. А. Н. Островский и «Морской сборник»	99
Фаркова Е. Ю. А. Н. Островский в оценке провинциальной критики	106

Холодова З. Я. А. Н. Островский в литературной критике первой четверти XX века	113
Хёхерль А. А. Н. Островский — переводчик Г. Гейне	122
Диев С. В. А. Н. Островский исправляет ошибку Петра Первого	127

А. Н. ОСТРОВСКИЙ И СОВРЕМЕННАЯ ЛИНГВИСТИКА

Ганцовская Н. С. Стилистические варианты разговорных форм лексики пьес А. Н. Островского	131
Дмитрук Л. А. Развитие разговорного стиля русского литературного языка от века XVIII к веку XIX: А. О. Аблесимов и А. Н. Островский	137
Тугарина Н. С. «Материалы для словаря русского народного языка» в именовании персонажей пьес А. Н. Островского	145
Цветкова Е. В. Топонимическое пространство в пьесе А. Н. Островского «Семейная картина»	151
Неганова Г. Д. Лексика природы в создании образа культурного ландшафта (на материале пьесы «Снегурочка» А. Н. Островского)	157