

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ПЕЙЗАЖА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	7
1.1. Исторический очерк пейзажной живописи	7
1.2. Классификация пейзажа	11
1.3. Композиционный анализ пейзажа в творчестве русских художников	22
Вопросы и задания по главе 1	33
ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИОННЫМ ПЕЙЗАЖЕМ	34
2.1. Художественно-композиционные средства создания пейзажа-картины	34
2.2. Художественно-творческий подход к выполнению пейзажа-этюда (кратковременный, длительный и многосеансовый этюды)	41
2.3. Особенности работы над эскизами в жанре пейзажа	65
Практические задания по главе 2	69
ГЛАВА 3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПЕЙЗАЖЕМ-КАРТИНОЙ	77
3.1. Подготовительная эскизная работа и рисунок на холсте	77
3.2. Художественно-творческая работа над пейзажем в цвете	93
3.3. Копирование как важнейшая составляющая художественного творчества	100
Вопросы и задания по главе 3	102
Заключение	103
Рекомендуемая литература	104