

Содержание

Введение	4
1. ВИДЫ СЦЕНАРИЕВ	6
1.1. Сценарий для праздника	6
1.2. Разработка литературно-художественной композиции	17
1.3. Создание авторской инсценировки по литературному произведению	27
1.4. Сценарий к фильму/видеоролику	36
1.5. Сценарий к массовому воспитательному мероприятию (памятная дата, историческое событие и др.)	45
2. СЦЕНАРНАЯ КУЛЬТУРА. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СЦЕНАРИСТА	50
2.1. Мысль и слово в тексте сценария	50
2.2. Как правильно оформить сценарий	55
3. СЦЕНАРИИ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА	58
3.1. Праздник «Здравствуй, Новый год!»	58
3.2. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Пушкин!»	66
3.3. Литературно-музыкальная композиция «Из чьей руки свинец смертельный поэту сердце растерзал?»	78
3.4. Литературно-историческая композиция «Нева впадает в лету, или Кто ходил по 1-й линии»	88
3.5. Герцен / Herzen sind in jedem Herzen. Романтическая просветительская фантазия в нескольких сценах с прологом, эпилогом и интермедиями. 16+	111
Заключение	133
Литература	135
Глоссарий	138