

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Феномен писательского интервью в контексте современной науки о литературе	7
1.1. Писательское интервью: интервью писателя или с писателем?	9
1.2. «Прямая речь» писателя и «биографический» автор	12
1.3. Письменная и устная формы интервью и их особенности	14
1.4. Функции писательских интервью	15
Вопросы для самопроверки	23
Литература к разделу	23
Писательское литературоведение (А. Битов)	26
2.1. Об интервью и беседах с А. Битовым	26
2.1.1. Интервьюеры об Андрее Битове	31
2.2. Категория «текст» в филологической рефлексии А. Битова	33
2.3. А. Битов о читателе	40
2.4. Литературоведческий тезаурус А. Битова	44
2.4.1. Природа творчества	45
2.4.2. О литературе и литературном произведении	52
2.4.3. О чтении и читателях	58
2.4.4. О собственном творчестве	63
2.4.5. О писателях	74
Вопросы и задания	81
Практика анализа интервью писателя	83
3.1. Андрей Битов. Михаил Эпштейн. Беседа о постмодернизме	82
Вопросы и задания	92
3.2. Андрей Битов: «Каждый день можно обработать как роман...» (в сокращении)	94
Вопросы и задания	104
Темы для самостоятельных поисковых работ по текстам интервью А. Битова	105
Библиография	106
Интервью, беседы, встречи с А. Г. Битовым (Библиографический список)	112
Примечания	125