

Оглавление

Введение	4
1. Навык и умение. Определение понятий	6
2. Особенности формирования навыка и умения	10
Сравнительные характеристики	10
О переносе навыка	19
Значение транспонирования	22
О некоторых стереотипах мышления фортепианных педагогов в отношении выработки навыков и умений..	25
3. Упражнение как психофизиологический процесс	50
Трактовка упражнения психофизиологами	50
Воздействие времени на процесс и результат упражнения.....	54
Влияние установки на процесс упражнения	56
Взаимовлияние антиципации (предвосхищения) и упражнения	62
Роль концентрации внимания в процессе упражнения	69
Роль подражания в упражнении	74
Особенности повтора действия в процессе упражнения	78
Значение памяти для упражнения, взаимосвязанность процессов запоминания и упражнения	82
4. Детские игры как способ интенсификации упражнения	92
5. Упражнения без инструмента	100
6. Влияние сна и отдыха на результат упражнения	106
Заключение	110
Использованная литература	114