

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел I. Литературоведческие основы преподавания русской литературы как иностранной</b> .....	8
<i>Роговер Е. С.</i> Тема детства в зрелом творчестве А. П. Чехова .....	8
<i>Демченко Л. Н.</i> Художественное пространство в повести А. П. Чехова «Степь» .....	17
<i>Тираспольская А. Ю.</i> Несколько замечаний о нравственной составляющей произведений Н. М. Карамзина .....	22
<i>Стрельникова Н. Д.</i> Мир детства в первой книге стихов М. И. Цветаевой «Вечерний альбом» .....	25
<i>Пойнтнер Эрих.</i> Ответы русской литературы на европейские вопросы: Александр Блок и его циклы «Пляски смерти», «Жизнь моего приятеля» и «Черная кровь».....	30
<i>Куприянова Т. Ф.</i> «Есть наслаждение и в дикости лесов...».....	36
<i>Игнатъева А. В.</i> «Женский разговор» о самом главном В. Г. Распутина .....	47
<i>Кривошапова Т. В.</i> Topographia sacra в современной казахстанской поэзии: Бахыт Каирбеков .....	51
<i>Кумбашева Ю. А.</i> Людмила Улицкая: продолжение и развитие традиций классической русской литературы (на примере сборника рассказов «Люди нашего царя») .....	57
<i>Черняк М. А.</i> Литературоцентричная модель культуры нового образца.....	67
<b>Раздел II. Духовно-нравственные проблемы русской литературы на занятиях с иностранцами</b> .....	77
<i>Баева Т. Т., Семикрас А. В.</i> Нравственные уроки романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (чтение в иностранной аудитории) .....	77
<i>Костицина Р. В., Лопатенко Е. С.</i> Первое практическое занятие по истории русской литературы для иностранных студентов: знакомство с исконно русскими ценностями и культурными особенностями .....	89

<i>Безбородкина Е. С.</i> Философско-нравственные основы творчества А. С. Пушкина.....	95
<i>Орехова Е. Е.</i> «Самостоянье человека» как ценностная доминанта русской литературы XX столетия.....	103
<i>Горобец Н. И.</i> Заочная экскурсия на Валаам как прием постижения иностранными курсантами духовной жизни русского человека.....	108
<i>Старовойтова О. А.</i> Изучение произведений детской литературы в иностранной аудитории в аспекте компетентного подхода (на примере рассказа Р. Погодина «Тишина»).....	114
<i>Черемисина Е. В.</i> Милосердие и жестокость человека в рассказе М. Н. Еськова «День отошедший».....	123
<i>Прусова Е. Н.</i> Работа с рассказом А. Вампилова «Солнце в аистовом гнезде» в иностранной аудитории.....	128
<i>Сергеева Н. М.</i> Уроки нравственности: чтение рассказа А. Г. Алексина «Юлька» в иностранной аудитории.....	131
<i>Тарасова И. С.</i> Через К. Г. Паустовского к вечным ценностям русской души (на материале рассказа «Золотой лить»).....	136
<i>Л. А. Вольская.</i> Осмысление ребенком «взрослых» проблем (на материале рассказа Фазиля Искандера «Мальчик и война»).....	143
<b>Раздел III. Методические вопросы изучения русской литературы в иностранной аудитории.....</b>	
<i>Абашина М. Г.</i> О преподавании древнерусской литературы в иностранной аудитории.....	149
<i>Крыстева Д. Н.</i> «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина в иноязычном вузовском преподавании.....	156
<i>Макеева Е. В.</i> Особенности языка прозаических произведений М. Ю. Лермонтова как объект изучения на занятиях с иностранными студентами.....	161
<b>Скороспелова Е. Б.</b> Своеобразие жанра поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» (материалы для работы в иностранной аудитории).....	167
<i>Коломейцева Е. Б.</i> Опыт работы с русской литературой на уроках РКИ в медицинском вузе. Вопросы врачебной деонтологии.....	177

<i>Милованова О. В.</i> Об особенностях работы с произведениями А. С. Пушкина в системе внеурочной работы с иностранными курсантами.....	182
<i>Карпеченкова Ю. Г.</i> Обучение иностранных студентов анализу русской пейзажной лирики на занятиях по аналитическому чтению.....	189
<i>Толстухина И. И.</i> Русские стихи о школе в иностранной аудитории.....	194
<i>Крылова Ж. А.</i> Код А. С. Пушкина (работа над повестью А. С. Пушкина «Станционный смотритель» в иностранной аудитории).....	204
<i>Матвеев А. Р.</i> Практические трудности при использовании текстов русской художественной литературы на занятиях по РКИ.....	208
<i>Демиховская Е. К.</i> Элементы компаративного анализа на занятиях по комментированному чтению в иностранной аудитории.....	215
<b>Раздел IV. Культурологический подход к изучению русской литературы.....</b>	
<i>Любичева Е. В., Суркова Е. А.</i> Межкультурный диалог и его реализация в иностранной аудитории.....	219
<i>Панибратов В. Н.</i> В защиту русской классики.....	229
<i>Степанова Н. С., Амелина И. О., Ковалева Т. В.</i> Этнокультурные ценности русского народа на занятиях по литературе с иностранными обучающимися: зимние календарные праздники в книге И. С. Шмелева «Лето Господне».....	241
<i>Букреева С. В.</i> Изучение русской классики в системе взаимосвязей мировых литератур.....	247
<i>Круглова Е. Н.</i> Язык — зеркало мира и национальной культуры.....	254
<i>Чжан Хунчао.</i> Увидеть Россию: взгляд китайского читателя на творчество Есенина.....	259
<i>Артамонова В. В.</i> Этика и эстетика Петербурга: дискуссия в иностранной аудитории (по материалам литературного сборника «В Питере жить»).....	263



<i>Абрамова В. И.</i> Культурная символика элементов традиционного русского костюма и ее отражение в языке и художественных текстах.....	267
<i>Абдуллина Л. И.</i> «Национальная кухня русской классики» в организации речевой деятельности студентов-иностранцев.....	273
<i>Некрасова А. В.</i> Внеаудиторная работа при изучении иностранными студентами русской литературы (на примере пьесы Н. В. Гоголя «Женитьба»).....	279
<b>Раздел V. Роль художественной литературы в обучении студентов-иностранцев русскому языку</b> .....	283
<i>Байгарина Г. П.</i> «Семантический универсум» неопределенности как составляющая национальной ментальности.....	283
<i>Афанасьева Н. А., Ван Цзиншу.</i> Оказиональные прилагательные в лирике А. Ахматовой и М. Цветаевой .....	293
<i>Чирцова С. А., Токтубаева А. Ж.</i> Развитие речевых умений при работе с художественным текстом на занятиях по РКИ (на примере рассказа И. А. Бунина «Часовня»).....	300
<i>Костюк Н. А.</i> Обучение иностранных студентов умению строить рассуждение личностно-ориентированного типа (на материале повести Аси Петровой «Волки на парашютах»).....	307
<i>Колосова Т. Н., Фу Ямэй.</i> Языковые особенности описания речи в рассказах А. П. Чехова на фоне китайского языка.....	313
<i>Иванова А. П.</i> Произведения русской литературы на занятиях по фонетике и аудированию в иностранной аудитории.....	319
<i>Боровая Е. И.</i> Из опыта работы над текстом русских сказок при обучении иностранных слушателей.....	323
<i>Румянцева Е. В.</i> Изучение художественного текста на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному.....	328
<i>Аврашко Т. А., Сетка Л. А.</i> Использование поэтических текстов на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе.....	337
<i>Морозова Г. В.</i> Агентивы в сказках В. П. Катаева .....	344

<b>Раздел VI. Лингвокультурологический аспект анализа художественного текста</b> .....	348
<i>Треблер С. М.</i> О культурной значимости феномена воспроизводимости при комментировании художественного текста (на материале романа А. П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»).....	348
<i>Будникова Н. Н., Полторжицкая Г. И.</i> Культурологический контент в изучении русского языка в рамках государственной программы «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ» .....	358
<i>Захарова Л. В.</i> «Полинные сказки» Ю. И. Ковалю — окно в русский мир (лингвокультурологический аспект).....	364
<i>Соболева О. Н.</i> Сердце: лингвоспецифический и терминологический аспект .....	374
<i>Назаревская В. В.</i> Лингвокультурологический анализ сказки Г. М. Цыферова «Паровозик из Ромашково» на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории .....	383
<i>Старовойтова И. А.</i> Музейная педагогика в формировании лингвистической и лингвокультурологической компетенции иностранных учащихся (на примере олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»).....	389
<b>Авторы статей</b> .....	394