

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (О.В. Евдокимова)	3
----------------------------------	---

РАЗДЕЛ I. Творческая индивидуальность И. С. Тургенева и поэтика романа «Дворянское гнездо». Коллективная монография	5
--	----------

ГЛАВА 1. Творческая индивидуальность И. С. Тургенева в свете актуальных проблем изучения культуры	7
--	----------

1.1. «Литературность» творчества И. С. Тургенева: оценки и существо проблемы (О.В. Евдокимова)	7
1.2. «Унежить душу» как качество творчества: И. С. Тургенев и Н. С. Лесков в «уединенной литературе» В. В. Розанова (О.В. Евдокимова)	14
1.3. О природе экфрасиса в творчестве И. С. Тургенева (О.В. Евдокимова)	20
1.4. Личность писателя-классика — И. С. Тургенева — в аспекте общественного служения (К.Н. Отева, О.В. Евдокимова)	26

ГЛАВА 2. Эстетика и поэтика романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»: новые направления изучения ...	40
---	-----------

2.1. Эволюция романа-испытания в творчестве И. С. Тургенева (О.В. Евдокимова)	40
2.2. Поэтика воспоминания в романе «Дворянское гнездо» (О.В. Евдокимова)	47
2.3. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Письма-дневники» В. А. Жуковского (1813-1815 гг.): образы и смыслы меланхолии (О.В. Евдокимова, Д.М. Хайдукова)	52

2.4. Эволюция меланхолической традиции культуры в «классическом» романе И. С. Тургенева: от Лизы Калитиной к Дмитрию Инсарову (О.В. Евдокимова, Ж.И. Солис)	59
---	----

2.5. Поэтика образа чувства в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» (К.В. Цветкова, О.В. Евдокимова)	67
---	----

РАЗДЕЛ II. Комплекс учебно-методических материалов	79
---	-----------

СИСТЕМА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ. НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ПРОЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ТЕМ (О.В. Евдокимова)	81
---	-----------

ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (Я.Я. Джамалова, О.В. Евдокимова)	96
---	-----------