

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ	16
----------------------	----

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

<i>А. А. Грякалов.</i> РУССКИЙ ЛОГОС: ИДЕО-ЛОГИКИ И СОБЫТИЯ	20
<i>Св. В. Зелинский.</i> ЗНАНИЕ ЖИВОЕ И ЗНАНИЕ ТВЕРДОЕ: РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ И РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ	25
<i>А. А. Ермичев.</i> ДОМИНАНТЫ «ЗОЛОТОГО ВЕКА» РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ	34
<i>Н. Б. Иванов.</i> РУССКИЙ МИФОС: ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ ВСЕЛЕНСКОГО СРОДСТВА	38
<i>К. Ичин.</i> О «БЕДНОСТИ МЫСЛИ» В ПОЭЗИИ А. ВВЕДЕНСКОГО	43
<i>В. К. Кантор.</i> ФЕДОР СТЕПУН: «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК», ИЛИ ДВИЖЕНИЕ К ТОТАЛИТАРИЗМУ	45
<i>М. С. Киселева.</i> ЧЕЛОВЕК СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ВИЗУАЛЬНОСТЬ МЫСЛИ	50
<i>В. В. Козловский.</i> ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЕКТОР РЕЛИГИОЗНО-СОЦИОЛОГИ- ЧЕСКИХ ИСКАНИЙ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ	52
<i>А. П. Козырев.</i> ЯЗЫК КАК ЗЕРКАЛО СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	55
<i>А. Г. Погоняйло.</i> ДРУГОЙ РУССКИЙ ЛОГОС	60
<i>А. И. Резниченко.</i> К ИСТОРИИ ЛОГОСА: ИТАЛЬЯНСКИЙ «LOGOS» И ЕГО РУССКИЕ ГЕРОИ	64
<i>А. К. Секацкий.</i> ПРОЕКТ ОБЩЕГО ДЕЛА: ОПЫТ СОВРЕМЕННОЙ РЕВИЗИИ	68
<i>С. Л. Фирсов.</i> ЦАРСТВО КЕСАРЯ И ЦАРСТВИЕ БОЖИЕ КАК БОГОСЛОВСКАЯ И ИСТОРИКО-ЦЕРКОВНАЯ ТЕМА РУССКИХ БОГОИСКАТЕЛЕЙ НАЧА- ЛА XX ВЕКА	72
<i>И. М. Чубаров.</i> АМЕРИКАНСКИЕ ДРОНЫ VS. РУССКИЕ ТРУТНИ: К ЗАПУСКУ ПЕРВОГО РОССИЙСКОГО УДАРНОГО ДРОНА	74

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКОВ — КОНСЕРВАТИЗМ ИЛИ МОДЕРН?

<i>Е. М. Ананьева.</i> РОЖДЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Г. ШПЕТА ИЗ ДУХА ОБЪЕКТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ	80
<i>И. И. Антюшев.</i> ОРГАНИЦИЗМ В ЭПОХУ МОДЕРНА: ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ОСНОВ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	82

<i>Л. М. Богатова.</i> ОНТОЛОГИЯ АНДРОГИНИЗМА В ТРАДИЦИИ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»	85
<i>Е. В. Бухович.</i> РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ КАК ИНТЕРПРЕТАЦИЯ «ФИЛОСОФИИ ОТКРОВЕНИЯ» Ф. В. Й. ШЕЛЛИНГА	88
<i>Е. В. Гришина.</i> КОНЦЕПТЫ «ПРИРОДА» И «КУЛЬТУРА» В ФИЛОСОФИИ РАННЕГО ФРАНКА	89
<i>В. Ю. Даренский.</i> ОСНОВОПОЛОЖЕНИЯ АРХЕОФИЛОСОФИИ: В. Ф. ЭРН И О. ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ	91
<i>Н. А. Коренева.</i> «РЕЛИГИОЗНЫЙ ОПЫТ»: ВЛ. СОЛОВЬЕВ И ЕГО БИОГРАФЫ НАЧАЛА ХХ ВЕКА	94
<i>Л. Ю. Корнилав.</i> ОНТОГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ Л. П. САЛАГОВА И Н. В. БОЛДЫРЕВА	95
<i>С. В. Корнилов.</i> ФИЛОСОФСКИЕ КООРДИНАТЫ ТВОРЧЕСТВА В. В. РОЗАНОВА	97
<i>В. В. Кравченко.</i> ЛОГОС И ЭРОС У ВЛ. С. СОЛОВЬЕВА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ: ВДУМЧИВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ КАК ВЫХОД ИЗ ТУПИКОВ МОДЕРНА	100
<i>В. И. Красиков, Д. А. Григорьев.</i> ФИЛОСОФИЯ В РОССИИ НАЧАЛА ХХ ВЕКА: ОСНОВНЫЕ ФИГУРАНТЫ ПОЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ	102
<i>О. В. Марченко.</i> О ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЯХ В. Ф. ЭРНА	105
<i>В. И. Молчанов.</i> РЕАЛЬНОСТЬ И СМЫСЛ. Э. ГУССЕРЛЬ И Г. ШПЕТ	107
<i>В. И. Савинцев.</i> СОЗНАНИЕ И ВРЕМЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. Я. ГРОТА И В. ВУНДТА	109
<i>Н. А. Селиверстова.</i> В. С. СОЛОВЬЕВ И ХРИСТИАНСКАЯ ПАРАДИГМА ПОСТМОДЕРНИЗМА	112
<i>В. А. Серкова, В. А. Лобастова.</i> НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ Г. Г. ШПЕТА О ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОМ МЕТОДЕ	114
<i>А. П. Соловьев</i> РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX — НАЧАЛА ХХ ВВ. КАК КОМПЕНСАТОРНАЯ РЕАКЦИЯ НА НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ	117
<i>Д. В. Солодухин, Н. М. Солодухина.</i> КОГНИТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗНАНИЯ»: ПОДХОД С. Л. ФРАНКА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭПИСТЕМОЛОГИИ	119
<i>Т. Н. Резвых.</i> МАКС ШЕЛЕР О РОССИИ	123
<i>Е. А. Тимоцук.</i> РУССКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭПОХИ МОДЕРНА	126
<i>Н. В. Шелковая.</i> РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ — КОНСЕРВАТИЗМ И/ИЛИ МОДЕРН?	129

<i>А. В. Яковенко.</i> РАБОТЫ «СМЫСЛ ЖИЗНИ» Е. ТРУБЕЦКОГО И С. ФРАНКА: НЕЗЫБЛЕМАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ	131
---	-----

РУССКИЙ МОДЕРН, ЕГО КУЛЬТУРНЫЕ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИМПЛИКАЦИИ: ОТ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ К СОВРЕМЕННОСТИ

<i>С. Б. Акишин.</i> МУЗЫКА В КАЧЕСТВЕ ПЕРВОРЕАЛЬНОСТИ: ЛОСЕВ И ТОЛКИН В 1920-Х ГОДАХ	136
<i>О. Ф. Иващук.</i> О ЗНАЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО Т-КОНТИНУУМА В РАЗВИТИИ НАУКИ	137
<i>В. Д. Кудрин.</i> ТРАНСГУМАНИЗМ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО- ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	140
<i>А. П. Никитин.</i> «ФИЛОСОФИЯ ХОЗЯЙСТВА» С. Н. БУЛГАКОВА И СОВРЕМЕННАЯ МЕТАФИЗИКА ДЕНЕГ	144
<i>Ф. О. Нофал.</i> «ГЕРМЕНЕВТИКА ЭЛЛИНИЗМА»: НАСЛЕДИЕ ФР. НИЦШЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. В. ФЛОРОВСКОГО	146
<i>К. А. Очеретяный.</i> БИОПОЛИТИКА ДЛЯ БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВА	149
<i>В. А. Плотникова.</i> ЭТИКО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИОННОГО МОНИЗМА	152
<i>А. А. Пылькин.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ И ЭСХАТОЛОГИЧЕСКАЯ УСТАНОВКИ В РУССКОМ КОСМИЗМЕ	154
<i>Ю. М. Романенко.</i> ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ВООБРАЖЕНИЯ В СОБЫТИЙНОЙ ОНТОЛОГИИ	158
<i>И. Б. Сазеева.</i> ИДЕИ ЛЬВА ШЕСТОВА В ФИЛОСОФИИ БЕНДЖАМИНА ФОНДАНА	160
<i>А. А. Теслев.</i> ДИАЛЕКТИКА МИФА: ОТ МОДЕРНА К ПОСТМОДЕРНУ. ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ А. Ф. ЛОСЕВА. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ	163
<i>М. В. Шварова.</i> ИДЕИ ИММОРТАЛИЗМА В ФИЛОСОФИИ Н. С. АРСЕНЬЕВА	165

МОДЕРН И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ

<i>Г. Е. Аляев.</i> «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ» СЕМЕНА ФРАНКА: ИСТОРИЯ НЕНАПИСАННОЙ КНИГИ	170
<i>Н. Г. Баранец, А. Б. Веревкин.</i> ИСТОРИОЛОГИЯ Н. А. МОРОЗОВА И ЭПИСТЕМОЛОГИЯ ИСТОРИИ	173
<i>А. Ю. Бердникова.</i> ПОЛЕМИКА ВОКРУГ ПРОЕКТА «ВСЕМИРНОЙ ТЕОКРАТИИ»: В. С. СОЛОВЬЕВ И ФРАНЦУЗСКИЕ ЖУРНАЛЫ В 1880-е гг.	176

<i>В. А. Бойко.</i> ДУХОВНАЯ АРИСТОКРАТИЯ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ПУБЛИЦИСТИКА Н. А. БЕРДЯЕВА 1917 ГОДА	178
<i>С. А. Гаишков.</i> ГЕРМЕНЕВТИКА И КОГНИТОЛОГИЯ «РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»: ГРАНИЦЫ «РУССКОГО МОДЕРНА» СКВОЗЬ ВЗГЛЯД ФРАНЦУЗОВ-ОЧЕВИДЦЕВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ	184
<i>С. Г. Гутова.</i> НАЦИОНАЛИЗМ И РУССКАЯ ИДЕЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX В.	186
<i>С. В. Кардинская.</i> ПРОБЛЕМА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЭТНОСА В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ	189
<i>А. Ю. Коробов-Латынцев.</i> НЕПЕРЕЙДЕННАЯ ГРАНИЦА: ОПЫТ МИРОВОЙ ВОЙНЫ У РУССКИХ ФИЛОСОФОВ И СОВРЕМЕННОСТЬ	191
<i>Е. К. Краснухина.</i> МОДЕРНАЯ И ДОМОДЕРНАЯ ИДЕЯ НАЦИИ	193
<i>В. А. Куртиянов.</i> РЕЦЕПЦИЯ ИДЕИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО ПРАВЛЕНИЯ В РУССКОМ КОНСЕРВАТИВНОМ ЛИБЕРАЛИЗМЕ КОНЦА XIX В.	195
<i>И. В. Лихоманов.</i> НЕОЕВРАЗИЙСТВО — ИДЕОЛОГИЯ ПРАВОНСЕРВАТИВНОЙ РЕАКЦИИ	198
<i>В. Н. Лукин.</i> «МИРОВАЯ ВОЙНА» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	201
<i>О. В. Маркина.</i> ГОСУДАРСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН: НАРОДНИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА РОССИИ	206
<i>О. Д. Маслобоева.</i> ПРОЕКТИВНЫЙ РАСЦВЕТ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ НА РУБЕЖЕ XIX—XX вв.	210
<i>Т. В. Мусиенко.</i> СТРАТЕГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: СООТНОШЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И «НОВОГО» В МЫШЛЕНИИ	212
<i>М. Г. Назарова.</i> НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЕРДЯЕВ О КРИЗИСЕ ИСТОРИИ И СУДЬБЕ РОССИИ	217
<i>О. Н. Ноговицин.</i> ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСЕРВАТИЗМ И АНТИМЕССИОНИЗМ В. В. РОЗАНОВА: ВЕТХИЙ И НОВЫЙ ЗАВЕТ В ЕГО КОММЕНТАРИИ НА ИОАННА ЗЛАТОУСТА IN IUD. НОМ. 2–3	222
<i>И. А. Пфаненитиль.</i> ГРАНИЦЫ ПОНИМАНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОСТИ РОССИИ	227
<i>Т. Н. Седых.</i> ЕВРАЗИЙСТВО КАК ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	229
<i>О. А. Смирнова.</i> ОФОРМЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ «КОСМИЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА» В СИСТЕМЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ НА РУБЕЖЕ XIX—XX СТОЛЕТИЙ	231
<i>А. И. Тимофеев.</i> КОНЦЕПЦИЯ «САМОРАЗУМЕНИЯ» П. А. БАКУНИНА: НАЧАЛО МОДЕРНА?	234

<i>А. С. Тимошук.</i> МОДЕРНИЗАЦИЯ ДЕМОКРАТИИ В РОССИИ	237
<i>Е. В. Холодов.</i> УЧЕНИЕ И. А. ИЛЬИНА О ПРОТИВЛЕНИИ ЗЛУ СИЛОЙ И ЕГО ПОЛЕМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	239
<i>А. А. Хахалова.</i> РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЕРСОНАЛИЗМА Н. БЕРДЯЕВА В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ	246
<i>В. А. Щученко.</i> ПСЕВДОМОРФОЗЫ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА	247
<i>М. П. Яценко.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	249

РАЗНОГОЛОСИЦА РУССКОГО ЛОГОСА: РУССКИЙ МОДЕРН И РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ

<i>Е. А. Александрова, И. П. Шанцева.</i> КАЛМЫЦКОЕ ДУХОВЕНСТВО И ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ	254
<i>Д. С. Бирюков.</i> ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ ЗУБОВ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ: ВОПРОС О ФИЛОСОФСКОМ СТАТУСЕ ИМЯСЛАВИЯ, ПАЛАМИЗМА И ВАРЛААМИЗМА	258
<i>П. Р. Бонадысева.</i> КОНФЛИКТ СВЕТСКОГО И РЕЛИГИОЗНОГО ГУМАНИЗМА В ПЕРСОНАЛИЗМЕ Н. О. ЛОССКОГО	263
<i>Н. З. Гаевская.</i> ПРЕДЧУВСТВИЕ РЕВОЛЮЦИИ. ХРИСТИАНСКАЯ ПРОПОВЕДЬ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО	265
<i>Д. Д. Гальцин.</i> УРАНИЯ И ФАЛЛОС: «МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДРЕВНЕМ ЯЗЫЧЕСТВЕ» В. С. СОЛОВЬЕВА	268
<i>В. А. Егоров.</i> НЕОБХОДИМОСТЬ ТРЕЗВЕНИЯ РУССКОГО НАРОДА: БРАТЕЦ ИОАНН ЧУРИКОВ	271
<i>В. А. Курилов.</i> СТАНОВЛЕНИЕ АТЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ: ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «БЕЗБОЖНИК» (1922–1929 гг.)	274
<i>И. Ю. Матвеева.</i> РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И Л. Н. ТОЛСТОГО В ОСМЫСЛЕНИИ МЫСЛИТЕЛЯМИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	275
<i>Е. И. Мирошниченко.</i> ВИЗАНТИЙСКИЙ СУБСТРАТ В ИКОНОЛОГИИ ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО (ТЕЗИСЫ)	280
<i>В. В. Фомин.</i> ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И РУССКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ АСКЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ ГУСТАВА ГУСТАВОВИЧА ШПЕТА С ПОЗИЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛОВИЯ	285
<i>Л. А. Цветкова.</i> РЕЛИГИОЗНО-РЕФОРМАТОРСКИЕ ИСКАНИЯ В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ. С. Н. БУЛГАКОВ: В ПОИСКАХ ЭТИЧЕСКИХ АБСОЛЮТОВ	287

Л. А. Цибизова. НОВАЯ-СТАРАЯ РЕЛИГИЯ В. В. РОЗАНОВА 290

ПАРАДОКСЫ РУССКОГО ЛОГОСА: МОДЕРН — АВАНГАРД — ТРАДИЦИЯ

<i>П. А. Васинева, Ф. Ф. Корочкин.</i> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА XIX—XX ВЕКОВ В РОССИИ: ДВИЖЕНИЕ МЫСЛИ МЕЖДУ КЛАССИКОЙ И СОВРЕМЕННОСТЬЮ	294
<i>А. А. Голубкова.</i> ВАСИЛИЙ РОЗАНОВ МЕЖДУ КОНСЕРВАТИЗМОМ И МОДЕРНИЗМОМ (НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ О ЛИТЕРАТУРЕ)	296
<i>И. В. Горина.</i> ОПЫТ МЫШЛЕНИЯ В ПРЕДЕЛЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ. СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИСЬМА ВАСИЛИЯ РОЗАНОВА	298
<i>Д. Ю. Дорофеев, И. А. Батракова.</i> РУССКИЙ ЛОГОС ВИЗУАЛЬНОСТИ И ДЕНДИЗМ НАЧАЛА XX ВЕКА	300
<i>К. А. Ермилов.</i> ПРЕДЕЛЫ МОДЕРНА И УТВЕРЖДЕНИЕ В ФИЛОСОФИИ РОЗАНОВА	304
<i>Е. Н. Ищенко.</i> ФЕНОМЕН «РУССКОГО НИЦШЕАНСТВА»: К ВОПРОСУ О ГРАНИЦАХ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	306
<i>С. С. Калинин.</i> ЭЛЕМЕНТЫ ТРАДИЦИИ И ЭЛЕМЕНТЫ АВАНГАРДА В ФИЛОСОФСКОЙ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ «НОВОГО УЧЕНИЯ О ЯЗЫКЕ» Н. Я. МАРРА	308
<i>Т. Н. Кетова.</i> КОНЦЕПЦИИ ЖИЗНИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ИЛИ ПРЕОБРАЖЕНИЕ? (И. МЕЧНИКОВ, Н. ФЕДОРОВ) ...	312
<i>А. А. Корольков.</i> РУССКИЙ ЛОГОС КАК АТИПОД ПОСТМОДЕРНИЗМА	314
<i>Е. Г. Мецгерина.</i> М. А. ВОЛОШИН: СИМВОЛЫ ТРАГИЧЕСКИХ ПОВОРОТОВ РУССКОЙ ИСТОРИИ	316
<i>М. И. Панфилова.</i> ОБРАЗЫ И СМЫСЛЫ ИТАЛИИ В ФИЛОСОФИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	318
<i>К. В. Преображенская.</i> ПОЗИТИВНЫЕ И ДЕСТРУКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ МОДЕРНА И ПОСТМОДЕРНА: ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА	321
<i>В. Н. Пристенский.</i> ОНТОЛОГИЯ ПРАВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ЛОГОСА ..	325
<i>А. С. Степанова.</i> НАСЛЕДИЕ Д. И. ЧИЖЕВСКОГО В ЗЕРКАЛЕ МЕЖТЕКСТУАЛЬНОГО ОПЫТА (ОТ СИМВОЛИЗМА СКОВОРОДЫ И КОМЕНСКОГО К РУССКОМУ СИМВОЛИЗМУ XX ВЕКА)	328
<i>Е. А. Трофимова.</i> КОНСЕРВАТИВНОЕ И МОДЕРНИСТСКОЕ В ФИЛОСОФИИ РУССКОГО КОСМИЗМА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	330
<i>Е. Н. Устюгова.</i> «БЕГСТВО ОТ РЕАЛЬНОСТИ» КАК ПАРАДОКС РУССКОГО МОДЕРНА	333
<i>О. В. Хрипункова.</i> ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО	335

РУССКИЙ МАРКСИЗМ: МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И ПРАКТИКОЙ

<i>А. Рисако.</i> ОТ «РЕЛИГИИ» К «МИРОСОЗЕРЦАНИЮ»: ТЕОРИЯ КОЛЛЕКТИВА А. В. ЛУНАЧАРСКОГО В ПОСЛЕОКТЯБРЬСКИЙ ПЕРИОД	340
<i>О. М. Бабкова.</i> ИДЕИ «БОГОСТРОИТЕЛЬСТВА» И «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА» В ФИЛОСОФСКИХ ИСКАНИЯХ А. БОГДАНОВА	342
<i>Н. Г. Волк.</i> ЛЕНИНИЗМ И СТАЛИНИЗМ КАК ТВОРЧЕСКИЕ РАЗНОВИДНОСТИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ МАРКСИЗМА	344
<i>И. И. Дерен.</i> РУССКИЙ МАРКСИЗМ: МЕЖДУ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИЕЙ И ПРАКТИКОЙ	347
<i>И. В. Демин.</i> МЕССИАНИЗМ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА: МЕЖДУ РУССКИМ МАРКСИЗМОМ И РУССКИМ РЕЛИГИОЗНЫМ РЕНЕССАНСОМ	348
<i>И. С. Коковин.</i> ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ Ф. НИЦШЕ И Л. ФЕЙЕРБАХА НА ФЕНОМЕН БОГОСТРОИТЕЛЬСТВА В РОССИИ	351
<i>Т. В. Кузнецова.</i> ПРОБЛЕМА НАРОДНОСТИ ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ МАРКСИСТСКОГО ЯВЛЕНИЯ	356
<i>Л. Н. Лисенкова.</i> ОКТЯБРЬ 1917 КАК ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ «ИСТИННОГО МАРКСИЗМА»: ОСМЫСЛЕНИЕ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В МЕНЬШЕВИСТСКИХ ЭМИГРАНТСКИХ КРУГАХ	359
<i>Е. В. Мареева.</i> В. И. ЛЕНИН О ГЕГЕЛЕВСКОЙ ДИАЛЕКТИКЕ: ОТ «ПАМЯТИ ГЕРЦЕНА» К «ФИЛОСОФСКИМ ТЕТРАДЯМ»	362
<i>И. А. Протопопов.</i> ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИЛОСОФИИ ГЕГЕЛЯ У Л. ФЕЙЕРБАХА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МАРКСИСТСКУЮ ТРАДИЦИЮ. ОТ МАРКСА К ЛЕНИНУ	365
<i>М. Д. Рахманинова.</i> МЕЖДУ БУНТОМ И ПРОЕКТОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ: АНАРХИЗМ КАК ТРЕТИЙ ПУТЬ	370
<i>А. Е. Рыбас.</i> РУССКИЙ «МАХИЗМ» КАК ВЕРСИЯ РУССКОГО МАРКСИЗМА ...	373

ИСКУССТВО РУССКОГО АВАНГАРДА И ФИЛОСОФИЯ — РЕВОЛЮЦИЯ В МЫШЛЕНИИ ИЛИ МЫСЛЬ О НЕВОЗМОЖНОМ

<i>Н. Г. Дружинкина.</i> СОЦИАЛЬНАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИИ «НОВОЙ» АРХИТЕКТУРЫ В РОССИИ 1920-х гг.	378
<i>А. И. Жеребин.</i> РУССКИЙ ФРЕЙДО-МАРКСИЗМ В ДИСКУРСИВНОМ ПОЛЕ ИСТОРИЧЕСКОГО АВАНГАРДА	382
<i>Ю. В. Колесниченко.</i> ЛИЧНОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ФИЛОСОФСКОГО АВАНГАРДА. ВЫХОД В СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ	386
<i>Е. Б. Крюкова.</i> РУССКИЙ ФОРМАЛИЗМ И ФРАНЦУЗСКИЙ СТРУКТУРАЛИЗМ: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ	388

<i>Т. В. Кузнецова, Е. А. Гужа.</i> ИСКУССТВО РУССКОГО АВАНГАРДА В ЭСТЕТИКЕ: КАНДИНСКИЙ И МОДА	390
<i>Д. А. Курбатов, А. А. Курбатов.</i> К. С. МАЛЕВИЧ ОБ ИСКУССТВЕ КАК МЕТОДЕ ПОЗНАНИЯ	394
<i>Т. В. Левина.</i> СУПРЕМАТИЗМ: ФИЛОСОФСКАЯ ТЕОЛОГИЯ МАЛЕВИЧА	396
<i>Д. И. Макаров.</i> К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ ИСТИНЫ У ПРЕП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА И СИГИЗМУНДА КРЖИЖАНОВСКОГО	399
<i>Kotiyu Mitiko.</i> ИСКУССТВО ЖИЗНЕПОЗНАНИЯ ИЛИ ИСКУССТВО ЖИЗНЕСТРОЕНИЯ? ПРОБЛЕМА РЕАЛЬНОСТИ В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ А. ВОРОНСКОГО И ЛИТЕРАТУРЕ ФАКТА	401
<i>О. М. Ноговицын.</i> «ЧИСТОЕ ИСКУССТВО» И КЛАССИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. А. БЛОК И Р. ДЕКАРТ	404
<i>Е. В. Подобуева.</i> М. О. ГЕРШЕНЗОН И К. МАЛЕВИЧ. ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И АВАНГАРДНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX в.	405
<i>И. Ю. Саган.</i> ХОРА-МЕСТО КАК ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ИСКУССТВА АВАНГАРДА	408

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО РУССКОГО МОДЕРНА

<i>А. С. Акимова.</i> «ОСТАЕТСЯ НА МАШИНКЕ ПИСАТЬ ИЛИ ПРОДАВЩИЦЕЙ К МЮРУ-МЕРИЛИЗУ»: О РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В РАССКАЗЕ АЛЕКСЕЯ Н. ТОЛСТОГО «МАША» (1914)	412
<i>В. Васичек.</i> СОН И САМООТДАЧА. ВАГНЕРОВСКИЙ ПРОЕКТ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ НА РУССКОМ ГОРИЗОНТЕ. РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТРАКТОВКЕ «ТРИСТАНА И ИЗОЛЬДЫ» ВСЕВОЛОДОМ МЕЙЕРХОЛЬДОМ	414
<i>И. Гайдучекова.</i> ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МОДЕРНИЗМА В ПОЭЗИИ МАШИ ГАЛЯМОВОЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	422
<i>Е. И. Гончарова.</i> ИСТОРИОСОФСКИЕ ДИАЛОГИ В. РОЗАНОВА И П. ПЕРЦОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВНОЙ ПЕРЕПИСКИ)	425
<i>Н. Ю. Грякалова.</i> БРЕМЯ МОДЕРНА: ОТ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОКУМЕНТА» К ЭГО-ЛИТЕРАТУРЕ	428
<i>И. И. Евлампиев.</i> А. ПЛАТОНОВ И В. НАБОКОВ: ДВА НАСЛЕДНИКА ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ Ф. ДОСТОЕВСКОГО	431
<i>Н. Б. Иванов.</i> «ОРЕЛ» И «ЧИЖИК». К ОНТОЛОГИИ МАЛЕНЬКИХ РАЗЛИЧИЙ ..	438
<i>Л. В. Иванович.</i> ПРОБЛЕМА ДРУГОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ДУРЫЛИНА (СЕРГЕЙ РАЕВСКИЙ «ТРИ БЕСА»)	440
<i>Ф. С. Ким.</i> СКЕПТИЧЕСКИЙ МИСТИЦИЗМ ПОЗДНЕЙ ЛИРИКИ А. БЛОКА: ВЗГЛЯД ПРОСВЕЩЕННОГО КОНСЕРВАТОРА	443
<i>А. С. Ключев.</i> РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ В ТИСКАХ МОДЕРНИЗМА	445

<i>И. А. Крылова, Н. А. Тулякова.</i> ПОЭТИКА ЛЕГЕНДЫ В РУССКОМ СИМВОЛИЗМЕ	447
<i>И. В. Кузин.</i> СЛОВО СОБЫТИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА	449
<i>Е. В. Кузнецова.</i> РЕЦЕПЦИЯ ЛИРИКИ Ш. БОДЛЕРА И А. ДЕ РЕНЬЕ В ПОЭЗИИ И. СЕВЕРЯНИНА	451
<i>Е. К. Луговая.</i> ФЕНОМЕН ТАНЦА В ФОКУСЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ	455
<i>М. В. Михайлова.</i> О СТАТУСЕ СЛОВА И МОЛЧАНИЯ В ПОЭЗИИ МАНДЕЛЬШТАМА: «ВОСЬМИСТИШИЯ»	459
<i>З. Плащиенкова, Т. В. Ковалева.</i> ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МОДЕРНА НА ТВОРЧЕСТВО ПИШУЩИХ ВРАЧЕЙ	463
<i>А. В. Протопопова.</i> МЕРЕЖКОВСКИЙ, РОЗАНОВ И ВЕЙНИНГЕР: К ВОПРОСУ КОНСТРУИРОВАНИЯ ФЕМИНИННОСТИ И МАСКУЛИННОСТИ	467
<i>С. В. Ряполов.</i> ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ СКОРЬБЬ А. П. ПЛАТОНОВА И РУССКАЯ НРАВСТВЕННАЯ СОТЕРИОЛОГИЯ	468
<i>М. Ю. Савельева.</i> МАРГИНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР УТОПИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МИХАИЛА БУЛГАКОВА	470
<i>В. Е. Семенов.</i> ДИХОТОМИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	472
<i>А. Л. Юрганов.</i> РАЗМЫШЛЕНИЯ О ФИЛОСОФСКИХ ОСНОВАНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАННЕМ МОДЕРНИЗМЕ (ИЗ ПЕРЕПИСКИ ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА С МИХАИЛОМ САМЫГИНЫМ) ...	475
<i>Н. В. Якушкина.</i> РУССКИЙ ТЕАТР ЭПОХИ МОДЕРНА В РЕФЛЕКСИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ	477

АНТИЧНЫЙ ПРАКСИС И РУССКИЙ ЛОГОС: ОТ ИСТОКОВ — К МОДЕРНУ

<i>Е. В. Алымова.</i> ПОЛЕМИКА РУССКИХ ФОРМАЛИСТОВ С О. М. ФРЕЙДЕНБЕРГ: ВЗГЛЯД ИЗДАЛЕКА	482
<i>Р. Б. Галанин.</i> ПОРТРЕТЫ СОКРАТА: СОКРАТ АНТИЧНЫЙ И СОКРАТ СОВЕТСКИЙ	484
<i>Р. Н. Демин.</i> СОКРАТ КАК ДУРАК, ИЛИ СОВЕРШЕННЫЙ ФИЛОСОФ (РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД СТРАНИЧКОЙ ИЗ СОЧИНЕНИЙ Н. И. НОВИКОВА)	488
<i>С. В. Караваева.</i> ОБРАЗ СОКРАТА В ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ XX ВЕКА	491
<i>А. Г. Лейтун.</i> АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ»	493
<i>Е. Р. Меньшикова.</i> СМЕХ КАК МОДЕРН, ИЛИ РЕЛИКТОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ МЕНИППЕИ («НЕВЕЛЬСКИЙ КРУЖОК ФИЛОСОФИИ» БАХТИНА VS «ПРОКРИДА» ФРЕЙДЕНБЕРГ)	496

<i>И. Н. Мочалова.</i> АЛЕКСЕЙ ВВЕДЕНСКИЙ О СОКРАТЕ И ЗАДАЧАХ ФИЛОСОФИИ	499
<i>Д. С. Попов.</i> НАРРАТИВНЫЕ ОБРАЗЫ СТОИЦИЗМА В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ	502
<i>С. В. Слободковский.</i> СПОР С МУДРЕЙШИМИ В ДИАЛОГАХ ПЛАТОНА КАК ОБРАЗЕЦ ПРЕВОСХОДСТВА МУДРОСТИ СОКРАТА	505
<i>Л. В. Цытина.</i> СМЫСЛООБРАЗ АЛЕКСАНДРИИ: Я. ГОЛОСОВКЕР И М. КУЗЬМИН	507
<i>Е. А. Маковецкий.</i> ИСТОРИЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ	512
<i>О. Ю. Гончарко, Д. Н. Гончарко.</i> ПЛАТОНОВСКИЙ ДИАЛОГ КАК ФИЛОСОФСКИЙ ЖАНР В РОССИИ В XVIII–XIX ВВ.: МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И МОДЕРНОМ	514
<i>Е. А. Овчинникова.</i> «ФИЛОСОФ ПРАВОУЧИТЕЛЬНЫЙ». АРИСТОТЕЛЬ И СТАНОВЛЕНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ	518
<i>Р. В. Светлов.</i> АБУЛИЯ ГРЕЧЕСКАЯ И РУССКАЯ — КАРНЕАД И ИЛЬЯ ОБЛОМОВ	520

РУССКАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ И МОДЕРН

<i>A. Yermakova.</i> RELATING LOGICAL SCHOLARSHIP TO THE EVOLVING RUSSIAN EMPIRE-SPECIFIC MODERNITY 1880–1930: SUGGESTED MARKERS AGAINST EXISTING CATEGORIES OF LOGIC	524
<i>В. В. Воробьев.</i> МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛОГИКА В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	527
<i>А. В. Курбанов, Л. В. Спиридонова.</i> ВИЗАНТИЙСКИЕ ПРОГИМНАСМЫ В РУССКОЙ ШКОЛЕ XVII ВЕКА: ТРАДИЦИИ И НОВШЕСТВА	531
<i>Е. Н. Лисанюк.</i> ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ С. И. ПОВАРИНА: ЛОГИКА МОДЕРНА В ГРАНИЦАХ СПОРА	533
<i>А. И. Мигунов.</i> ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЕДМЕТА ЛОГИКИ	535
<i>В. С. Попова.</i> ЭТОС, ПАФОС И ЛОГОС: ИПОСТАСИ ВОПЛОЩЕНИЯ ЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЧНОЙ ЛЕКЦИИ А. И. ВВЕДЕНСКОГО	539
<i>А. Г. Пушкарский.</i> КОНТРОВЕРЗЫ ИСТОРИЗМА И ФОРМАЛИЗМА В РУССКОЙ ЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЭПОХИ МОДЕРНА	542
<i>М. В. Семиколенных.</i> МАКАРИЙ ПЕТРОВИЧ ОБ УСТРОЙСТВЕ И НАЗНАЧЕНИИ ДИСПУТОВ	545
<i>Л. В. Спиридонова, А. В. Курбанов.</i> УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ В СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКОЙ АКАДЕМИИ	548

<i>В. И. Спивак.</i> ЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	550
<i>Л. Г. Тоноян.</i> ИДЕИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИКИ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	557
<i>А. В. Шевцов.</i> ЛОГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ ВИЛЬГЕЛЬМА ШУППЕ И ЕГО РЕЦЕПЦИЯ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ НАЧАЛА XX ВЕКА	561

МОДЕРН И КЛАССИКА РУССКОГО КИНЕМАТОГРАФА

<i>А. В. Ильичев.</i> НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ ФИЛЬМА С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА О ПУШКИНЕ	566
<i>Т. М. до Египто.</i> НИЦШЕАНСКИЕ АЛЛЮЗИИ В КИНЕМАТОГРАФЕ С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА	570
<i>С. Б. Веселова.</i> ДЕВЫ МОДЕРНА: СИЛЬНЫЕ МАСКИ ИЛИ СЛАБЫЕ ТЕЛА? (НАБРОСКИ К ИНТЕРЕСНОЙ ТЕМЕ)	573
<i>А. Н. Исаков.</i> ОБРАЗ ВОЙНЫ В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ	574
<i>С. Б. Никонова.</i> РУССКИЙ ЛОГОС В КИНЕМАТОГРАФЕ. СЛОВО, ПЛОТЬ И ВРЕМЯ В ФИЛЬМАХ ТАРКОВСКОГО И СОКУРОВА	579
<i>А. М. Сидоров.</i> ПРАВОСЛАВНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ ТАРКОВСКОГО	584
<i>А. А. Синицын.</i> СОЛЖЕНИЦЫН <i>CONTRA</i> ТАРКОВСКИЙ: СПОР О РУССКОМ ЛОГОСЕ, МОДЕРНИЗАЦИИ ИСТОРИИ И ПРИНЦИПАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРОШЛОГО	589
<i>О. И. Ставцева.</i> ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕРЕЛОМА ВРЕМЕНИ В ПОЗДНЕСОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМОВ СОКУРОВА «ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА» И МЕСХИЕВА «ЦИНИКИ»)	609
<i>С. В. Лагутин.</i> ЗНАЧЕНИЕ НЕСНЯТОГО КИНОФИЛЬМА	615
<i>Е. С. Некрасова.</i> ЮРИЙ И АЛЕКСЕЙ ГЕРМАНЫ. НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК В РУССКОМ СОВЕТСКОМ КОСМОСЕ. РОЖДЕНИЕ И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КОНСТРУКТА	617
<i>А. К. Новикова.</i> РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЖАНРА ФИЛЬМ-ОПЕРА: СПЕЦИФИКА СИНТЕЗА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ГРАНИЦ МОДЕРНА	619

ИСТОРИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ФИЛОСОФСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<i>В. В. Андреева.</i> АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ГРОМОВ: ЖИЗНЬ УЧЕНОГО В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН	624
<i>Д. А. Баринов.</i> СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ 1887 г.: СВЯЗИ С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО И КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТОВ	628

<i>Н. И. Безлепки.</i> ФИЛОСОФИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	631
<i>А. Ф. Буслаев.</i> ПРОФ. Ф. Ф. СИДОНСКИЙ И «УЗКИЕ ВРАТА» ЦЕНЗУРЫ	634
<i>Д. В. Боднарчук.</i> ИСТОРИКИ ПЕТРОГРАДСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: СУДЬБЫ ПОСЛЕ 1917 ГОДА	635
<i>Е. П. Емельянов.</i> КАКУЮ ИСТОРИЮ УЧИТЬ СОВЕТСКИМ ШКОЛЬНИКАМ? СОВЕЩАНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ ГУСА 24 МАРТА 1926 г.	639
<i>А. В. Зацепин.</i> К ВОПРОСУ О ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ К. Д. УШИНСКОГО	642
<i>А. В. Малинов.</i> ИЗ ИСТОРИИ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕТОДОЛОГИИ НАУКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	644
<i>Е. Ю. Машукова.</i> ФИЛОСОФИЯ ПОД ЗАПРЕТОМ (К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ)	648
<i>И. П. Потехина.</i> ЧТО ЗНАЛИ О СРЕДНЕВЕКОВОМ ПАПСТВЕ В ПЕТЕРБУРГ- СКОМ — ПЕТРОГРАДСКОМ — ЛЕНИНГРАДСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ?	651
<i>Е. С. Протанская.</i> О ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ЭПОХИ МОДЕРНА	657
<i>И. Б. Романенко.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ В ФИЛОСОФИИ В. В. РОЗАНОВА	659
<i>Е. А. Ростовцев.</i> САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ — ЛЕНИНГРАДСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА (1917–1934): СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ	661
<i>И. В. Сидорчук.</i> «РУССКИЙ» КОНФЛИКТ В «НЕМЕЦКОМ» УНИВЕРСИТЕТЕ: 1911 г. В ЮРЬЕВЕ	666
<i>Д. А. Сосницкий.</i> ЦИФРОВОЙ ПОВОРОТ В ПРОСОПОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕ- ДОВАНИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	670
<i>И. Л. Тихонов.</i> СТАНОВЛЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕТРОГРАДЕ (1918–1925)	675

**РОССИЙСКО-ПОЛЬСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ
ПОЛЬСКО-РУССКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ
В РУССКОЙ И ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ.
К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОГО (1859–1944)
И 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ И. А. БОДУЭН-ДЕ КУРТЕНЭ (1845–1929)**

<i>A. Wadas.</i> THE SEED OF ANTIQUITY AND THE EBB AND FLOW OF WISDOM. TADEUSZ ZIELINSKI AND SHAKESPEARE	680
<i>B. Sobilo.</i> TADEUSZ ZIELINSKI (1859–1944) AND HIS CONTACTS WITH CRACOW SCHOLARS	682

Б. К. Движнянинов. ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ ШТУДИИ Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОГО	684
В. М. Дианова. ПОГРАНИЧЬЕ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ МАРИАНА ЗДЗЕХОВСКОГО	685
К. Дуда. ЯН НЕЦИСЛАВ БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ О ГАЛИЦКОЙ ФАЛЬШИ И СОБСТВЕННОМ БЫТИЕ В ПРАВДЕ	687