

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ	10
1.1. Анализ современного состояния профессиональной подготовки педагогов-хореографов в России и за рубежом	10
1.2. Социокультурная обусловленность содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов	45
1.3. Методология изучения проблем профессиональной подготовки в контексте современных концепций развития культуры	62
ГЛАВА 2. КОНЦЕПЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ	88
2.1. Педагогика искусства как основа содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов	89
2.2. Концептуальная модель содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов	133
2.3. Структурная модель содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов	155
2.4. Процессуальная модель содержания профессиональной подготовки педагогов-хореографов	173
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	211
ПРИЛОЖЕНИЯ	212