

## Содержание

От издательства .....	7
<b>Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса .....</b>	<b>8</b>
«Переходный» характер современной литературы.....	9
Современный литературный процесс как объект изучения .....	11
Четыре «поколения» современных писателей .....	13
Массовая литература и ее роль в современной культуре .....	16
Литература и новые информационные технологии. Литература и PR.....	18
Поиск героя времени в современной литературе .....	20
Критика и современный литературный процесс .....	21
Основные направления современной прозы .....	22
Особенности современной женской прозы .....	24
Основные черты современной поэзии .....	25
Выводы .....	27
Рекомендуемая литература по теме .....	28
Художественная литература.....	28
Критическая литература .....	28
<b>Модель мира в современной антиутопии: Ю. Даниэль, В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Маканин, Т. Толстая, Д. Пригов .....</b>	<b>32</b>
Вопросы и задания .....	57
Рекомендуемая литература.....	58
Художественная литература .....	58
Критическая литература .....	58
<b>Поиск героя времени в современной литературе: В. Шукшин, В. Астафьев, Ю. Мамлеев, А. Уткин, Э. Гер, В. Пелевин, В. Тучков, О. Славникова.....</b>	<b>60</b>
Вопросы и задания .....	82
Рекомендуемая литература.....	83
Художественная литература.....	83
Критическая литература .....	84
<b>Образ Петербурга в прозе рубежа XX—XXI веков: А. Битов, В. Пелевин, О. Стрижак, Т. Толстая, М. Веллер .....</b>	<b>85</b>
Вопросы и задания .....	101

Рекомендуемая литература.....	103
Художественная литература.....	103
Критическая литература.....	103
<b>Юмор и сатира в современной литературе: С. Довлатов, В. Войнович.....</b>	<b>105</b>
Вопросы и задания.....	123
Рекомендуемая литература.....	124
Художественная литература.....	124
Критическая литература.....	125
<b>Пушкинский миф в литературе конца XX — начала XXI века:</b>	
<b>А. Терц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов.....</b>	<b>126</b>
Вопросы и задания.....	141
Рекомендуемая литература.....	142
Художественная литература.....	142
Критическая литература.....	142
<b>«Женский почерк» в современной прозе: Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Е. Долгопят.....</b>	<b>144</b>
Вопросы и задания.....	161
Рекомендуемая литература.....	161
Художественная литература.....	161
Критическая литература.....	162
<b>Массовая литература конца XX века.....</b>	<b>166</b>
<b>«Наше все»: А. Маринина в зеркале современного иронического детектива.....</b>	<b>190</b>
Вопросы и задания.....	203
Рекомендуемая литература.....	204
Художественная литература.....	204
Критическая литература.....	204
<b>«Шелковая нить русской словесности»: критика в современном литературном процессе.....</b>	<b>208</b>
Рекомендуемая литература.....	219
Художественная литература.....	219
Критическая литература.....	221
<b>Литература конца века «здесь» и «сейчас»: материал для коллоквиумов и дискуссий.....</b>	<b>222</b>
Тема 1. Современный литературный процесс.....	222
Тема 2. Современная антиутопия.....	232
Тема 3. Поиски героя в современной литературе.....	238
Тема 4. Санкт-Петербург в современной литературе.....	240
Тема 5. Современная женская проза.....	243
Тема 6. Современная поэзия.....	249
Тема 7. Массовая литература.....	253
Тема 8. Современная критика.....	263

Сведения о писателях.....	267
Темы рефератов.....	286
Темы сочинений по современной литературе .....	288
Новые издания по дисциплине «Литература» и смежным дисциплинам.....	293

Введение. Литература — это искусство слова, которое в процессе своего развития обогащается новыми жанрами, темами, проблемами. Литература — это искусство, которое отражает жизнь и формирует сознание. Литература — это искусство, которое передает опыт и эмоции. Литература — это искусство, которое формирует личность. Литература — это искусство, которое формирует культуру. Литература — это искусство, которое формирует историю. Литература — это искусство, которое формирует будущее.

Восприятие литературы — это процесс, который происходит в сознании человека. Литература — это искусство, которое формирует личность. Литература — это искусство, которое формирует культуру. Литература — это искусство, которое формирует историю. Литература — это искусство, которое формирует будущее.

- Цели:
- освоить методы работы с литературными произведениями;
  - научиться анализировать и интерпретировать литературные произведения;
  - научиться применять полученные знания в практической деятельности.
- Задачи:
- анализировать и интерпретировать литературные произведения;
  - применять полученные знания в практической деятельности.
- Методы:
- анализировать и интерпретировать литературные произведения;
  - применять полученные знания в практической деятельности.