

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
О черк первый «Ундина»: от Фуке к Гофману. Опыт анализа архетипических образов .....	9
О черк второй Архетипические образы «Ундины» Альберта Лорцинга в контексте романтических оперных версий сюжета о морских девах .....	99
О черк третий «Ундина» А. Ф. Львова в «русалочьем» музыкальном контексте XIX века .....	135
О черк четвертый Особенности претворения архетипического образа морской девы в опере «Ундина» П. И. Чайковского .....	188
Послесловие .....	209
Список печатных источников, интернет-ресурсов и нотных изданий .....	213