

# Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	9
<b>Глава 1. Природная среда и история изучения древних культур Тувы .....</b>	11
<b>Глава 2. Местонахождение многослойного памятника Тоора-Даш .....</b>	16
<b>Глава 3. История исследования Тоора-Даша .....</b>	20
<b>Глава 4. Планиграфия и стратиграфия стоянки Тоора-Даш .....</b>	28
<b>Глава 5. Неолитические слои .....</b>	38
5.1. Первый культурный слой .....	38
5.2. Второй культурный слой .....	56
5.3. Третий культурный слой .....	92
5.4. Четвертый культурный слой.....	105
<b>Глава 6. Энеолит – пятый культурный слой .....</b>	107
<b>Глава 7. Окуневская культура – шестой и седьмой культурные слои .....</b>	122
7.1. Шестой культурный слой .....	122
7.2. Седьмой культурный слой .....	140
<b>Глава 8. Предскифское время – восьмой и девятый культурные слои.</b> <b>Длительный переход к железному веку.....</b>	176
8.1. Восьмой культурный слой.....	176
8.2. Девятый культурный слой.....	183
<b>Глава 9. Скифское и гунно-сарматское время –</b> <b>10А, 10-й и 10α культурные слои .....</b>	189
9.1. Культурный слой 10А .....	189
9.2. Десятый культурный слой .....	193
9.3. Культурный слой 10α .....	206

<b>Глава 10. Раннее и позднее средневековье – 11-й, 12-й и 13-й культурные слои</b>	211
10.1. Одиннадцатый культурный слой	211
10.2. Двенадцатый культурный слой	219
10.3. Тринадцатый культурный слой	225
<b>Глава 11. Тоора-Даш и его культурное окружение</b>	229
11.1. Стоянки Саянского каньона Енисея	230
11.1.1. Стоянка Хадынных I	231
11.1.2. Стоянка Хадынных II	264
11.1.3. Стоянка Хем-Теректиг	268
11.1.4. Стоянка Базага	277
11.1.5. Стоянка Сосновка-Джойская	278
11.1.6. Стоянка Усть-Кантегир	285
11.2. Стоянки Тоджинской котловины	290
11.3. Стоянка Этекшил I	306
<b>Глава 12. Погребения и жертвенно-поминальные комплексы эпохи бронзы и раннего железного века в Туве</b>	309
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	326
<b>Приложение. Радиоуглеродные даты стоянки Тоора-Даш</b>	329
<b>ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ</b>	330
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ</b>	337
<b>SUMMARY</b>	338

# Contents

<b>INTRODUCTION .....</b>	9
<b>Chapter 1. Tuva ancient cultures natural environment and history of study .....</b>	11
<b>Chapter 2. Location of Toora-Dash multilayered site .....</b>	16
<b>Chapter 3. History of study of Toora-Dash .....</b>	20
<b>Chapter 4. Toora-Dash site stratification and planigraphy .....</b>	28
<b>Chapter 5. Neolithic layers .....</b>	38
5.1. First cultural layer .....	38
5.2. Second cultural layer .....	56
5.3. Third cultural layer .....	92
5.4. Fourth cultural layer .....	105
<b>Chapter 6. Eneolithic — Fifth cultural layer .....</b>	107
<b>Chapter 7. Okunevo culture — Sixth and Seventh cultural layers .....</b>	122
7.1. Sixth cultural layer .....	122
7.2. Seventh cultural layer .....	140
<b>Chapter 8. Proto-Scythian time — Eighth and Ninth cultural layers.</b>	
<b>Long conversion to the Iron Age .....</b>	176
8.1. Eighth cultural layer .....	176
8.2. Ninth cultural layer .....	183
<b>Chapter 9. Scythian and Hunnu-Sarmatian time —</b>	
<b>cultural layers 10A, 10th and 10α .....</b>	189
9.1. 10A cultural layer .....	189
9.2. 10 <sup>th</sup> cultural layer .....	193
9.3. 10α cultural layer .....	206

<b>Chapter 10. Early and late Medieval – cultural layers 11<sup>th</sup>, 12<sup>th</sup>, 13<sup>th</sup></b> .....	211
10.1. Eleventh cultural layer .....	211
10.2. Twelfth cultural layer .....	219
10.3. Thirteenth cultural layer .....	225
<b>Chapter 11. Toora-Dash and its cultural environment</b> .....	229
11.1. Sites in Sayan canyon of the Yenisey .....	230
11.1.1. Site of Hadynnyh I .....	231
11.1.2. Site of Hadynnyh II .....	264
11.1.3. Khem-Terektilg Site .....	268
11.1.4. Site of Bazaga .....	277
11.1.5. Site of Sosnovka-Dzhoyanskaya .....	278
11.1.6. Site of Ust'-Kantegir .....	285
11.2. Sites of Todzha basin .....	290
11.3. Site of Etekshyl I .....	306
<b>Chapter 12. Tombs and sacrificial complexes of the Bronze and Early Iron Age in Tuva</b> .....	309
<b>CONCLUSIONS</b> .....	326
<b>Supplement. <sup>14</sup>C dates for Toora-Dash site</b> .....	329
<b>BIBLIOGRAPHY AND SOURCES</b> .....	330
<b>ABBREVIATIONS</b> .....	337
<b>SUMMARY</b> .....	338