

CONTENTS

Introduction. The Aim and educational Structure of the academic subject Chromatics	6
Basic Principles of Colour Theory.....	8
Guidelines for Practical Assessment Tasks.....	88
The Basic Concepts and Terms of the Course	112

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Цель и структура дисциплины «Цветоведение»	7
Основные принципы теории цвета.....	9
Контрольные задания по учебной дисциплине «Цветоведение». Методические указания	89
Основные понятия и термины курса	104
Примечания	124
Рекомендуемая литература	129