

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
----------------	---

Модуль 1. Педагогическая профессия в современном мире

Тема 1. Эволюция и перспективы развития педагогической профессии	8
Тема 2. Личность педагога-словесника в педагогической профессии	20
Тема 3. Гуманитарно-педагогическая культура, ее значение в овладении профессией учителя-словесника	27

Модуль 2. Педагогический потенциал русской классики: конкретно-историческая обусловленность и воплощение (X–XIX вв.)

Тема 1. Развитие педагогических идей в истории и культуре древнерусского государства	39
Тема 2. «Учитель русских учителей» К. Д. Ушинский	48
Тема 3. Педагогические идеи и методические системы обучения, воспитания и преподавания словесности в России в XX веке	58
Тема 4. Ленинградская – петербургская методическая школа. Педагогические портреты: З. Я. Рез, М. Г. Качурин, В. Г. Маранцман	68

Модуль 3. Художественная литература и ее значение в художественно-образном познании педагогической действительности XX–XXI веков

Тема 1. Ведущие педагогические идеи в развитии гуманитарно-педагогического знания и обучения	87
Тема 2. Художественный текст как педагогический феномен	94
Тема 3. Педагогическое взаимодействие в процессе чтения, восприятия и понимания художественной литературы	107
Тема 4. Личность учителя в педагогической интерпретации художественного текста	113

**Модуль 4. Современные исследования
инновационного развития педагогических идей
конца XX и первых десятилетий XXI века**

<i>Тема 1. Инновационные подходы и педагогические стратегии в преподавании педагогических дисциплин в XXI веке</i>	<i>131</i>
<i>Тема 2. Геймификация – ретроинновационная образовательная стратегия</i>	<i>141</i>
<i>Тема 3. Проектная деятельность в обучении</i>	<i>146</i>
<i>Педагогические дебаты – творческий зачет</i>	<i>155</i>