

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ОБРАЗОВАНИЕ .....	5
<i>Ахапкин Д. Н.</i> Интенсивные семинары по письму в современной высшей школе: цели и задачи .....	5
<i>Воюшина М. П., Суворова Е. П.</i> Междисциплинарный диалог как стратегический ресурс современного образования .....	16
<i>Климин С. В.</i> Современный российский учитель: характеристики профессионализма и способы обеспечения его роста .....	27
<i>Круглов А. Ю.</i> Стратегии развития высшего профессионального образования и компетенций выпускников университетов в условиях глобальной повестки устойчивого развития .....	42
<i>Монахов В. М., Чешикова Л. А.</i> «Я больше студент, чем учитель»: новаторская модель преподавания американского дизайнера Алексея Бродовича .....	57
<i>Орлов В. С.</i> Музыкальное искусство как инструмент системы либерального образования .....	63
<i>Теремова Р. М., Гаврилова В. Л.</i> Теория и практика обучения ино- странных учащихся русскому языку в контексте инновационного развития .....	83
<i>Фортунатов В. В.</i> Роль биографического фактора в преподавании гуманитарных дисциплин в техническом вузе .....	92
<i>David Goldfield.</i> Fear itself .....	102
ИСТОРИЯ .....	114
<i>Копелев Д. Н.</i> «Вертеп коварнейших и гнуснейших каннибалов»: транспорт «Кроткий» и Фердинанд Врангель на Маркизских островах .....	114

<i>Коцюбинский Д. А.</i> Фактор Григория Распутина в контексте кризиса легитимности самодержавной власти в России в межреволю- ционные годы (1909–1916) .....	123
<i>Москалёва А. О.</i> Некоторые аспекты первого похода Тукульти- Нинурты I (по царским надписям и дипломатической коррес- понденции) .....	159
<i>Фирсов С. Л.</i> «Обожествление смертью»: к вопросу о материализа- ции ленинского мифа .....	180
<b>КУЛЬТУРА</b> .....	198
<i>Доманский В. А., Горских О. В.</i> Гуманитарное мышление и идеи диалога культур .....	198
<i>Золотухина Н. Ф.</i> Притча о возвращении блудного сына в твор- честве Яна Амоса Коменского и Рембрандта ван Рейна .....	210
<i>Потёмкин С. В., Потёмкин В. И.</i> Конвергенция эстетик и техно- логий (к проблеме вызревания нового качества киноязыка) ....	220
<i>Смирнов И. П.</i> «Весна» Григория Александрова как <i>parodia sacra</i> ...	230
<b>ГОЛОС НАШИХ ПАРТНЕРОВ</b> .....	243
<i>Сулейменов О. О.</i> Изучение великих переселений народов — ключевой проект десятилетия сближения культур .....	243
<i>Намазбаева Ж. И.</i> Развитие психологической науки — ключевой проект «Десятилетия сближения культур» .....	250
<i>Селютин Г. Я.</i> О деятельности кафедры ЮНЕСКО по педагогике . .	258