

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Глава 1.</i> Женский образ в истории русской культуры и литературы ...	12
<i>Глава 2.</i> «Надо только быть матерью» (Материнство в прозе В. Распутина)	32
2.1. «Пробы пера» Валентина Распутина	32
2.2. Одно имя на двоих. «Василий и Василиса»	58
2.3. Постигание вечного в повести «Последний срок»	66
<i>Глава 3.</i> «Жертвенность и целительность сердца» русской женщины	97
3.1. У истоков мотива «родной души» («Рудольфио» и «Уроки французского»)	97
3.2. О «милости к падшим» в повести «Живи и помни»	106
3.3. «Время вышло из колеи своей» («Прощание с Матёрой») ...	125
3.4. Спасительный зов Вечной Женственности	136
3.5. «Мягчительный мир» женщины (повести «Деньги для Марии», «Пожар»)	141
3.6. Изначальное и привнесённое в образе современной русской женщины («Cherchezlafemme. Вечный женский вопрос...») ...	145
3.7. «Женский разговор» о самом главном	148
3.8. «...Стоять за Россию...». «Дочь Ивана, мать Ивана»	152
Послесловие	174