

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 6

### Глава I. ЖЕНЩИНА 11

Приоритет скульптуры: Туллио Ломбардо 30

Флора, Лаура и другие: портрет «красавицы» в искусстве XVI века 42

Signore Cortigiane 76

«Квинтэссенция красоты»: портрет «красавицы»  
в контексте ренессансной философии 103

«Распусти косы!» Сюжет «женщина перед зеркалом»  
в искусстве венецианского Возрождения 122

Невеста, жена, вдова: штрихи к портрету венецианки 147

В тени Аретино: искусство и эротика в ренессансной Венеции 178

### Глава II. ПРИРОДА 231

Изобретение пейзажа: Джованни Беллини 255

В мире буколики: классическая пастораль  
и пейзаж в искусстве начала 1500-х годов 312

«Гроза» Джорджоне: сон разума в летнюю ночь 349

Джорджоне, Тициан и эволюция пейзажа  
в венецианской живописи первой трети XVI века 372

«Вилла на вилле»: образы природы и повседневной жизни  
во фресковых росписях загородных вилл второй половины XVI века 406

Список иллюстраций 442