

СОДЕРЖАНИЕ

Художественное наследие Византии

<i>М. А. Лидова</i>	
Образ Богоматери Патрицианки в раннехристианской иконографии.	7
<i>Ю. Г. Матвеева</i>	
Элементы тканей в изображениях небес и мандорлы в византийском искусстве	22
<i>Э. А. Гордиенко</i>	
Мастера и заказчики серебряных окладов к иконам XII в.	40
<i>Р. С. Минасян</i>	
Об одном из способов изготовления византийской серебряной посуды.	55
<i>Э. А. Хайрединова</i>	
Византийское ожерелье второй половины VII в. из некрополя Эски-Кермен	62
<i>В. Н. Залеская</i>	
Кресты-энколпионы с изображением св. Мандильона в собрании Эрмитажа	76
<i>Т. Ю. Яшаева</i>	
Крест-энколпион с вложением из Херсонесской базилики 1935 г.	81
<i>М. Г. Крамаровский</i>	
Ханбалык – Константинополь: монгольская филигрань в XIV в. (новые материалы)	90

Византийская архитектура и градостроительство. Новые открытия

<i>С. Б. Адаксина, В. А. Мьц</i>	
Генуэзская крепость Чембало: основные этапы формирования оборонительной системы и инфраструктуры города в XIV–XV вв.	103
<i>А. П. Айбабин</i>	
Ранневизантийский Боспор.	140
<i>А. Ю. Виноградов, Д. Д. Ёлшин</i>	
Шавшетский храм в Синкоти: проблемы «купольной базилики» в Закавказье и кирпичного зодчества в Юго-Западной Грузии	151
<i>А. В. Зинько, В. Н. Зинько</i>	
Вопросы топографии города Боспора в ранневизантийское время	164
<i>В. В. Майко</i>	
Раскопки храма монастыря Св. Георгия на горе Ай-Георгий близ Судака.	177
<i>А. Г. Хрушкова</i>	
Раннехристианский комплекс в Себастополнсе в Абхазии: купольный октогон и базилика	190

CONTENTS

Byzantine Art Legacy

<i>Maria Lidova</i>	
The Image of the Virgin Patricia in Early Christian Iconography	7
<i>Yulia Matveeva</i>	
Textile Elements in Byzantine Mandorlas and Depictions of the Firmament	22
<i>Elisa Gordienko</i>	
Silver Cases for Twelfth-century Icons: Artisans and Customers	40
<i>Rafael Minasyan</i>	
Byzantine Silverware: a Manufacturing Technique	55
<i>Elzara Khairedinova</i>	
The Second Half of the Seventh-century Byzantine Necklace from the Eski-Kermen Cemetery	62
<i>Vera Zaleskaya</i>	
Mandylyon Encolpia in the Collection of the State Hermitage Museum	76
<i>Tatiana Yashaeva</i>	
Reliquary Cross with an Enclosure from the ‘1935 Basilica’ in Chersonesos	81
<i>Mark Kramarovskiy</i>	
From Khanbaliq to Constantinople: Fourteenth-century Mongolian Filigrees (New Materials)	90

Byzantine Architecture and Urban Construction. New Discoveries

<i>Svetlana Adaksina, Victor Myts</i>	
The Genoese Fortress of Cembalo: Key Stages in the Urban Planning and Infrastructural Development in the Fourteenth and Fifteenth Centuries	103
<i>Aleksandr Aibabin</i>	
Early Byzantine Bosphorus	140
<i>Andrey Vinogradov, Denis Jolshin</i>	
The Medieval Church in Sinkoti (Shavsheti Province): Transcaucasian Domed Basilicas and the Brick Architecture of South-West Georgia	151
<i>Alexey Zinko, Victor Zinko</i>	
On the Topography of the Bosphorus in the Early Byzantine Period	164
<i>Vadim Maiko</i>	
Excavations of the Church of the St George Monastery on Ai-Georgi Mount, Sudak	177
<i>Ljudmila Kbrushkova</i>	
The Early Christian Site in Sebastopolis, Abkhazia: A Domed Octagon and Basilica	190

<i>М. А. Мешалкин</i> Панорама Стамбула и Босфора из собрания ОИРК Государственного Эрмитажа	223
---	-----

Византия и сопредельные страны

<i>З. А. Акопян</i> Новоявленные образы и сюжеты армянских раннесредневековых стел	234
<i>Л. Ш. Микаелян</i> Изображения венцов славы в раннесредневековой скульптуре Армении и их параллели в искусстве Византии и Сасанидского Ирана	254
<i>Е. Н. Мецгерская</i> Легенда об Авгаре и антииудейская полемика в сирийском апокрифе «Исход Марии»	270
<i>О. В. Ошарина</i> Библейские сцены и образы на коптских тканях	279
<i>О. А. Туминская</i> Образы новгородских городищ в новгородских памятниках изобразительного искусства XVI–XIX вв.	292
<i>Марко Катич</i> «Проскинитарий» 1786 года в церкви Святого пророка Ильи городка Бусовач	306
<i>С. А. Французов</i> Греко-византийские реалии в эфиопском тексте хроники Иоанна Никиуского.	326
<i>Е. В. Гусарова</i> Сисиниева легенда в эфиопских рукописях Санкт-Петербурга	331
<i>Д. О. Васильева</i> Группа османских серебряных сосудов для благовоний первой половины – середины XVIII в. из собрания Императорского Эрмитажа.	338
<i>Вяч. С. Кулешов</i> Серебро за меха из Страны мрака: памятники византийской, восточной и западной торевтики и нумизматики в сакральной экономике югорского общества V–XV вв.	363

Сфрагистика, нумизматика, письменные источники

<i>Е. В. Степанова</i> Церковь и государство в Византии: один из аспектов взаимодействия.	373
<i>В. С. Шандровская</i> Отражение генеалогических сведений на византийских печатях с метрическими легендами	380
<i>В. П. Степаненко</i> Чудеса архангела Михаила в византийской сигиллографии?	386
<i>В. В. Гурулева</i> Византийские монеты-обереги с образом императора: общие наблюдения в контексте монет со следами вторичного использования в собрании Государственного Эрмитажа	394
<i>Т. И. Слепова</i> Монеты графства Эдессы из собрания Эрмитажа	408

Mikhail Meshalkin

- The Panorama of Istanbul and the Bopshorus from the Department of the History of Russian Culture, State Hermitage Museum 223

Byzantium and its Neighbouring Countries

Zaruhi Hakobian

- Newly Discovered Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia 234

Lilit Mikayelyan

- Depictions of Glory Wreaths in Early Medieval Armenian Sculpture and their Parallels in the Art of Byzantium and Sasanian Iran 254

Elena Meshcherskaya

- The Abgar Legend and anti-Jewish Polemics in the Syrian Apocrypha ‘Transitus Mariae’. 270

Olga Osbarina

- Biblical Scenes and Imagery on Coptic Textiles 279

Olga Tuminskaya

- Images of Novgorod Fools-for-Christ in the Monuments of Novgorod Art in the Sixteenth – Nineteenth Centuries. 292

Marko Katić

- Painted Proskynetarion from 1786 in the Church of the Holy Prophet Elias in the Town of Busovača (Bosnia and Herzegovina). 306

Serge Frantsouzoff

- Greek-Byzantine Realia in the Ethiopic Text of the Chronicle of John of Nikiu. 326

Ekaterina Gusarova

- Images of St Sisinnius in St Petersburg’s Ethiopian Manuscripts 331

Daria Vasilyeva

- Early to Mid-eighteenth-century Ottoman Silver Incense Burners and Rosewater Sprinklers from the Imperial Hermitage Collection 338

Vyacheslav Kuleshov

- Silver for Furs from the Land of Darkness: Monuments of Byzantine, Oriental and European Metalwork and Numismatics in Sacred Economy of the Yugra Society, 5th to 15th Centuries 363

Sigillography, Numismatics, Written Sources

Elena Stepanova

- The Church and State in Byzantium: An Aspect of Interaction. 373

Valentina Šandrovskaya

- Genealogical Data on Byzantine Seals with Metrical Inscriptions 380

Valery Stepanenko

- The Cycle of the Miracles of Archangel Michael in Byzantine Sigillography?. 386

Vera Guruleva

- Byzantine Amulet Coins with Images of Emperors: General Observations Concerning Coins with Traces of Reuse from the State Hermitage Museum Collection 394

Tatyana Slepova

- Edessa Coins in the Collection of the State Hermitage Museum 408

<i>А. Г. Фурасьев</i> Граффито на амфоре из Концептти: три версии прочтения одного знака	415
<i>В. А. Мыц</i> Иосифат Барбаро о побеге Менгли Гирея I из османского плена в 1478 г.	426
<i>Е. С. Левшина</i> Сербские правители – ктитеры греческих монастырей Св. Горы Афон (по материалам сербских дарственных грамот второй половины XIV – середины XV в.).	437

Архивные материалы

<i>О. В. Васильева</i> Восточные дары А. В. Звенигородского Императорской Публичной библиотеке: к истории формирования фонда христианских рукописей Востока	445
<i>Е. К. Пиотровская</i> О рукописи «религиозно-нравственного содержания» из собрания Н. П. Лихачева в Архиве Санкт-Петербургского института истории РАН	463
<i>А. А. Иерусалимская</i> Яков Иванович Смирнов на Кавказе.	473
<i>А. В. Соколов</i> К вопросу о «византийской модели» взаимоотношений государства и православной церкви в России накануне 1917 г.: учреждение Государственных приходских сберегательных касс.	490
<i>Юлия Янчаркова</i> Археологический институт им. Н. П. Кондакова в Праге в годы Второй мировой войны. К вопросу о формировании коллекций	499
<i>В. Н. Залеская, Ю. А. Пятницкий</i> О рецензии как научном жанре (некоторые замечания по поводу публикации А. Ю. Виноградова в «Византийском временнике». 2009. Т. 68 (93). С. 243–249)	507
Цветная вклейка	511
Принятые сокращения	519
Summaries	522

<i>Alexey Furasyev</i>	
The Graffito on the Concesti Amphora: Three Interpretations of a Single Sign	415
<i>Victor Myts</i>	
Giosafat Barbaro on Mengli Giray I's Escape from the Ottoman Imprisonment in 1478.	426
<i>Ekaterina Levshina</i>	
Serbian Rulers as Ktitors of the Mount Athos Monasteries (Based on Serbian Charters of Donation from the Second Half of the Fourteenth – Mid-Fifteenth Centuries).	437

Archival Materials

<i>Olga Vasilyeva</i>	
Alexander V. Zvenigorodsky's 'Oriental Gifts' to the Imperial Public Library: On the History of the Oriental Christian Manuscript Collection	445
<i>Elena Piotrovskaya</i>	
On a Manuscript 'Concerning Matters Religious and Moral' from the Nikolay Likhachev Collection in the Archive of the St Petersburg Institute of History, Russian Academy of Sciences	463
<i>Anna Jerusalimskaja</i>	
Yakov Ivanovich Smirnov in the Caucasus.	473
<i>Arseny Sokolov</i>	
On the Problem of 'Byzantine Model' of Relations between the State and the Orthodox Church in Russia on the Eve of 1917: the State Parish Savings Banks.	490
<i>Yulia Yancharkova</i>	
The Kondakov Archaeological Institute in Prague during World War II. The Making of the Collections	499
<i>Vera Zaleskaya and Yury Pyatnitsky</i>	
About Review as Scientific Subject (Some Remarks on Andrey Vinogradov's Publication in <i>Vizantiysky Vremennik</i> , 2009. Vol. 68 (93). P. 243–249)	507
Colour plates	511
Abbreviations	519
Summaries	522