

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| К читателю | 3 |
| ВЕК КАМНЯ, ДЕРЕВА И КОСТИ | |
| Самые первые | 9 |
| Изобретение лука | 11 |
| Причину смерти расследуют археологи | 14 |
| БЕСПОЩАДНАЯ БРОНЗА | |
| Такие разные мечи | 21 |
| Поговорим о рукоятке | 27 |
| Футляр для меча | 28 |
| Похвальное слово щиту | 30 |
| Боевая шляпа | 32 |
| Костюм воина | 34 |
| КОГДА ЖЕЛЕЗО СИЛЬНЕЕ ЗЛАТА... | |
| Ученые варвары | 39 |
| Тайна булата | 40 |
| Искусство кочевников | 41 |
| Находки в болотах | 42 |
| Свидетельствуют сказители | 44 |
| Боевая мода | 46 |
| ОРУЖИЕ РЫЦАРЕЙ | |
| От литературы к реальности | 55 |
| Зачем нужны поединки? | 56 |
| Правила поединка | 57 |
| Трудно ли махать мечом? | 61 |
| Еще о топорах | 62 |
| «Броневики» на конной тяге | 64 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Для чего нужны турниры? | 65 |
| Смерть грозит издали | 68 |

НАЧАЛО ЭПОХИ ПОРОХА

| | |
|------------------------------------|----|
| Против шпаги мушкетера | 73 |
| Ручные пушки | 75 |
| Усовершенствование фитиля | 76 |
| Порох и пули | 78 |
| Фитиль — в отставку! | 79 |
| От ружья к пистолету | 80 |
| Пуля — дура, штык — молодец? | 83 |
| «Кентавры» в оружейном мире | 85 |
| Гибрид ложки с... пистолетом | 87 |
| Первые многозарядные | 89 |
| Переход к стандартизации | 92 |
| Во времена Наполеона | 93 |

ПАТРОН, ЗАТВОР И МАГАЗИН

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Разговор о нарезке | 97 |
| Заряжай с казенной части... | 99 |
| Изобретение патрона | 104 |
| Экономьте патроны, господа! | 106 |
| Место для магазина | 107 |
| Винтовка трех веков | 112 |

ОРУЖИЕ КАРМАННОЕ

| | |
|----------------------------------|-----|
| Три волны освоения Америки | 121 |
| Легенды Дикого Запада | 123 |
| Оружие дуэлянтов | 124 |
| Барабан для патронов | 126 |
| Уравнители шансов | 127 |
| Револьвер остается в строю | 131 |

СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ XX ВЕКА

Пистолеты самозарядные

| | |
|---|------------|
| и автоматические | 139 |
| <i>Первые скорострельные</i> | <i>139</i> |
| <i>Слово о «товарище Маузере»</i> | <i>140</i> |
| <i>Рождение браунинга</i> | <i>141</i> |
| <i>Всегда готовый к войне</i> | <i>142</i> |
| <i>И снова «кольт»</i> | <i>143</i> |
| <i>Советские пистолеты</i> | <i>144</i> |
| <i>Из пистолета — очередь!</i> | <i>146</i> |
| <i>Как пистолет стал пулеметом</i> | <i>148</i> |
| <i>Автоматы Красной армии</i> | <i>149</i> |
| <i>Наследники «Максима»</i> | <i>152</i> |
| <i>Мечет пули пулемет...</i> | <i>152</i> |
| <i>А ларчик просто открывался...</i> | <i>153</i> |
| <i>С пулеметом в руках</i> | <i>156</i> |
| <i>Между Первой и Второй</i> | <i>158</i> |
| <i>Штурмовые Винтовки</i> | <i>160</i> |
| <i>Когда ружье заряжается само...</i> | <i>160</i> |
| <i>Советские самозарядки</i> | <i>162</i> |
| <i>Под промежуточный патрон</i> | <i>164</i> |
| <i>Боевые «малокалиберки»</i> | <i>168</i> |
| <i>Патроны без гильз</i> | <i>170</i> |
| <i>Борьба с отдачей</i> | <i>172</i> |
| <i>Бронебойки</i> | <i>172</i> |

ОДИН ПРОТИВ МНОГИХ

| | |
|-----------------------------------|------------|
| <i>Метающие пламя</i> | <i>179</i> |
| <i>Греческий огонь</i> | <i>179</i> |
| <i>Пламя из ранца</i> | <i>180</i> |
| <i>Осторожно, мины!</i> | <i>183</i> |

| | |
|--|------------|
| <i>Западня для врага</i> | <i>183</i> |
| <i>Когда горит под ногами земля...</i> | <i>185</i> |
| <i>Устройство мины</i> | <i>187</i> |
| <i>Мины против пехоты</i> | <i>189</i> |
| <i>Не трожь, это ловушка!</i> | <i>192</i> |
| <i>О технике разминирования</i> | <i>193</i> |
| <i>Искусство метать гранаты</i> | <i>195</i> |
| <i>Ручная «артиллерия»</i> | <i>195</i> |
| <i>Современные ручные гранаты</i> | <i>197</i> |
| <i>Гранатомет против пехоты</i> | <i>201</i> |
| <i>Многозарядные гранатометы</i> | <i>203</i> |
| <i>Твоя персональная «Катюша»</i> | <i>204</i> |
| <i>Похвальное слово миномету</i> | <i>204</i> |
| <i>Самые легкие метатели мин</i> | <i>206</i> |
| <i>Охота за бронированным «зверем»</i> | <i>207</i> |
| <i>Ракета против танка</i> | <i>208</i> |
| <i>С земли в небо</i> | <i>213</i> |

АРСЕНАЛЫ СПЕЦАГЕНТОВ

| | |
|--|------------|
| <i>«Мини-пулеметы»</i> | <i>227</i> |
| <i>«Каштан», «Бизон» и другие</i> | <i>227</i> |
| <i>Стреляющий пенал</i> | <i>228</i> |
| <i>Стрельба без шума</i> | <i>229</i> |
| <i>Глуши, брат, глуши...</i> | <i>229</i> |
| <i>Устройства для бесшумной стрельбы</i> | <i>231</i> |
| <i>Все дело — в патроне</i> | <i>233</i> |
| <i>Стреляет... воздух</i> | <i>235</i> |
| <i>Возвращение к стреле</i> | <i>236</i> |
| <i>Когда стреляют ножи...</i> | <i>238</i> |
| <i>Оружие для человека-амфибии</i> | <i>239</i> |
| <i>Игла вместо пули</i> | <i>240</i> |
| <i>Хитрости кавитации</i> | <i>241</i> |

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>И воде, и в воздухе</i> | 245 |
| Электроника в оружии | 245 |
| С помощью искры | 245 |
| «Заговоренное» оружие | 246 |
| Электронные соглядатаи | 249 |
| Под присмотром | 249 |
| «Алло, меня укради!» | 250 |
| Вместо ключа и пропуска | 252 |
| Пишите письма? | 255 |
| Хранители-уничтожители | 257 |
| Не доверяйте бумаге! | 258 |
| Борьба за умы? | 258 |

НЕВИДИМОЕ ОРУЖИЕ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Искусство рукопашного боя | 263 |
| Кино и жизнь | 263 |
| Проза улицы | 264 |
| Если можешь — вооружайся! | 265 |
| Голые руки — тоже оружие | 266 |
| Яды и бактерии | 267 |
| Из природных арсеналов | 267 |
| Микроны — конкистадоры | 270 |
| Микроны опаснее атома? | 273 |
| Дракона заказывали? | 275 |
| Акустическое оружие | 280 |
| Почти фантастика | 280 |
| Мегафон для Гулливера | 285 |
| Против одиночки в толпе | 286 |
| Акустическая атака | 289 |
| Жестокий гуманизм | 290 |
| Такая вредная радиоактивность | 292 |
| Балканский синдром | 292 |

| | |
|--|-----|
| <i>А для нас — ядерный ананас?</i> | 294 |
| <i>История ядерных пуль</i> | 298 |
| БОИ БЕЗ УБИТЫХ? | |
| Мечты об идеале | 307 |
| Не прибить, так приkleить... | 308 |
| Бомба-вонючка | 312 |
| «Умное» оружие для глупого народа? | 316 |
| ЗАГЛЯНEM В ГРЯДУЩЕЕ | |
| «Кто тебе мешает выдумать порох непромокаемый?...» | 321 |
| Происшествие в монастыре | 322 |
| Пропавший фартук | 322 |
| Ключ к цепи | 324 |
| Вклад Семенова | 325 |
| Непромокаемый, но жидкий... | 328 |
| Не испаришься, так испечешься... | 329 |
| Бомба на ладони | 330 |
| Микроволновые «печки» | |
| против толпы? | 331 |
| Гиперболоиды XXI века | 333 |
| Молния в кармане | 334 |
| Еще одна сказка о золотой рыбке | 338 |
| «Лучи смерти» все-таки | |
| существуют... | 343 |
| И один в поле воин? | 347 |
| В действии — Джি Ай | 347 |
| «Меч-кладенец» для грядущего | |
| богатыря | 350 |
| Смазать, чтобы не промазать | 352 |
| Стрельба из-за угла | 353 |

| | |
|---|-----|
| <i>Винтовка с дистанционным управлением</i> | 355 |
| <i>Почти невидимый супермен</i> | 357 |
| <i>Звездные войны</i> | 359 |
| <i>Человек-пуля</i> | 359 |
| <i>Еще о винтовке-лазере</i> | 362 |
| <i>Говорящая пломба</i> <i>и другие хитрости</i> | 364 |
| | |
| <i>Вместо заключения</i> | 367 |
| <i>Предметно-именной указатель</i> | 368 |