

тика обсуждается в моих книгах «Язык «динамального статуса», «Языковой круг: личность, концепты, дискурс», «Языковые ключи», «Языковая кристаллизация смысла». В данной работе излагаются мои размышления о специфике современного массового языкового сознания в его этнокультурно-коммуникативном материале русского и английского языков.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Лингвосемиотика культурных приоритетов	6
1.1. Лингвосемиотическое моделирование ценностей.....	6
1.2. Субъектное оценочное позиционирование.....	16
1.3. Дискурсивная специфика коммуникативной нормы.....	25
1.4. Коммуникативные нормы массовой культуры.....	32
1.5. Эмблематика современной массовой культуры: образ врага	47
1.6. Коммуникативные тенденции: регистры, понятия, тональности, сферы	59
1.7. Компьютерная игра «StarCraft»: лингвокультурные характеристики	91
Выводы.....	91
Глава 2. Концептуализация норм поведения	93
2.1. Семиотическое осмысление концепта.....	93
2.2. Концептуализация благодарности.....	101
2.3. Концептуализация насмешки.....	116
2.4. Концептуализация социального равенства	127
2.5. Концептуализация благополучия	150
2.6. Концептуализация социального действия («мероприятие»).....	160
2.7. Концептуализация новых ценностных ориентиров («проект»)	171
Выводы.....	180
Глава 3. Символика поэтического смысла	182
3.1. Поэтическая символика: типы смысловой концентрации	182
3.2. Символическая глубина поэтического текста	194
3.3. Поэтические пресуппозиции	215
3.4. Деонтическая оценка в поэтическом тексте	229
3.5. Игровая символика в поэтическом тексте	245
3.6. Поэтический псевдоперевод как лингвокультурный феномен.....	262
3.7. Самоирония в поэтическом тексте.....	269
Выводы.....	276
Заключение	278
Литература	281

Важным моментом является то, что в культурно-языковом пространстве современного общества наблюдается тенденция к усилению коммуникативной роли языка. Это проявляется в том, что язык становится не только средством общения, но и инструментом формирования идентичности и культуры. В данной работе рассматриваются различные аспекты этой проблемы, включая анализ дискурсивных практик и лингвокультурных характеристик современного массового сознания.