

Содержание

<i>Предисловие</i>	5
ЛЕКЦИИ-КОНСПЕКТЫ	6
ТЕМА 1. <i>Этапы развития многоголосия</i>	6
ТЕМА 2. <i>Возникновение многоголосия. Органум</i>	9
ТЕМА 3. <i>Эпоха Средневековья</i>	11
ТЕМА 4. <i>Национальные композиторские школы</i>	17
ТЕМА 5. <i>Строгий стиль. Культовая музыка</i>	21
ТЕМА 6. <i>Выразительные и формообразующие приемы строгого письма</i>	25
ТЕМА 7. <i>Месса</i>	32
ТЕМА 8. <i>Мотет</i>	37
ТЕМА 9. <i>Светские жанры в эпоху Возрождения</i>	40
ТЕМА 10. <i>Мадригал</i>	44
ТЕМА 11. <i>Нотация</i>	48
ТЕМА 12. <i>Переход к свободному стилю. Заключение</i>	58
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	60
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	64
ТЕМЫ ДОКЛАДОВ	65
ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ	66
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕВОГО ПЕНИЯ	68
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	69
СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ АНАЛИЗА	70
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	71
СПИСОК НОТНЫХ ПРИМЕРОВ	73