

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление: мир знаков	3
Глава 1. Древние знаки окружающего мира	10
1.1. Древние знаки: солнце, луна и звезды	11
1.2. Знаки стихий, гармонии и единства	18
1.3. Знаки пространства и времени	22
Глава 2. Знаки планеты	33
2.1. Звуки планеты	33
2.2. Рисунки на планете	38
2.3. Цветовая палитра природы	47
2.4. Знаки-индикаторы различных феноменов на планете	54
Глава 3. Следы деятельности древних цивилизаций как знаковые феномены	62
3.1. Наскальные изображения	63
3.2. Рисунки на камнях	67
3.3. Рисунки на земной поверхности	70
3.4. Мегалиты	74
3.5. Лабиринты	78
Глава 4. Знаки этнической принадлежности и народные приметы	86
4.1. Знаки этнической принадлежности	87
4.2. Народные приметы бытовых явлений	95
4.3. Народные приметы стихийных явлений	97
4.4. Знамена как народные приметы	102
4.5. Числа как народные приметы	104
Глава 5. Символика цветов на государственных флагах	107
5.1. Факторы, которые повлияли на раскраску флагов	107

5.2. Цветовая раскраска флагов стран планеты	111
5.3. Закономерности цветовой окраски флагов стран планеты	121
5.4. Популярная символика цветов	123
Глава 6. Географические названия как знаки	127
6.1. Топонимы, отражающие природные особенности страны	128
6.2. Топонимы, отражающие природные изменения	133
6.3. Топонимы, отражающие историко-культурные особенности страны	136
6.5. Топонимы сакральных мест	142
Глава 7. Современные природные знаковые феномены стран мира	145
7.1. Знаковые феномены живой природы	148
7.2. Знаковые феномены неживой природы	154
7.3. Природные знаковые феномены, культура и этнос	163
7.4. Знаки-копии природных феноменов	169
Глава 8. Историко-культурные знаковые феномены стран мира	174
8.1. Изображения на гербах	177
8.2. Выдающиеся граждане страны	179
8.3. Архитектурные памятники как знаковые феномены	185
8.4. Зрелищные мероприятия	189
Глава 9. Священные и волшебные феномены как знаки	195
9.1. Священные места в нашем мире	195
9.2. Священные природные знаковые места	199
9.3. Священные природно-рукотворные знаковые места	203
9.4. Волшебные знаковые места	208
Глава 10. Города как знаковые феномены стран мира	216
10.1. Природа как знаковая составляющая феномена «город» ...	217
10.2. Столицы как символы страны	219
10.3. Архитектурные памятники как знаковые феномены городов планеты	224
10.4. Гербы городов	228
10.5. Рейтинги городов	233

Глава 11. Знаковые феномены Северной Европы в художественном творчестве (на примере Н. К. Рериха)	240
11.1. Истоки взглядов художника на знаковые особенности Северной Европы	241
11.2. Знаковые феномены Северного края в творчестве Н. К. Рериха	246
11.3. Специфика видения Н. К. Рерихом знаковых феноменов Северного края	250
Глава 12. Географические образы стран мира	257
12.1. Картографическая и аэрокосмическая информация как источник формирования образа стран планеты	260
12.2. Литературно-художественные источники формирования образа стран планеты	264
12.3. Социально-исторические источники формирования образа стран планеты	271
12.4. Природно-географический образ страны	277
12.5. Туристический образ и имидж стран мира	280
Глава 13. Знаки будущего	287
13.1. Ученые и народные провидцы будущего	287
13.2. Знаки стихий, обусловленные солнцем	291
13.3. Связи природных явлений и катастроф	295
13.4. Знаки глобальных изменений окружающей среды	302
13.5. Знаки будущего человечества	307
Заключение	310
Послесловие	317
Литература	320
Источники иллюстраций	325

CONTENTS

Introduction	3
Chapter 1. Ancient signs on world around	10
1.1. Ancient signs: the sun, the moon and stars	11
1.2. Signs on elements, harmonies and unities	18
1.3. Space and time signs	22
Chapter 2. Planet signs	33
2.1. Planet sounds	33
2.2. Drawings on a planet	38
2.3. A painting palette of a planet	47
2.4. Signs-indicators on various phenomena on a planet	54
Chapter 3. Traces of activity of ancient civilizations as the sign phenomena	62
3.1. Rock drawings	63
3.2. Drawings on stones	67
3.3. Drawings on a terrestrial surface	70
3.4. Megaliths	74
3.5. Labyrinths	74
Chapter 4. Signs on an ethnic accessory and the national signs	86
4.1. Signs on an ethnic accessory	87
4.2. National signs of everyday occurrences	95
4.3. National signs of the spontaneous phenomena	97
4.4. Marks as national signs	102
4.5. Numbers as national signs	104
Chapter 5. Signs of the painting on the national flags	107
5.1. Factors which have affected on coloration flags	107
5.2. Painting of planet flags	111
5.3. Regularities of the painting of planet flags	121
5.4. Popular signs of painting	123

Chapter 6. Place names as signs	127
6.1. Place-names, reflecting natural features of the country	128
6.2. Place-names, reflecting natural changes	133
6.3. Place-names, reflecting historical and cultural features of the country	136
6.4. Place-names sacral places	142
Chapter 7. Modern natural sign phenomena of the countries of the world	145
7.1. Animals and plants.....	148
7.2. Mountains and rocks	154
7.3. The rivers, lakes and the seas	163
7.4. Landscapes	169
Chapter 8. Historical and cultural sign phenomena of the countries of the world	174
8.1. Images on the arms and flags.....	177
8.2. Outstanding citizens of the country.....	179
8.3. Architectural monuments.....	185
8.4. Entertainment mass actions	189
Chapter 9. Sacred and magic phenomena as signs	195
9.1. Sacred places in our world	195
9.2. Sacred natural sign places	199
9.3. Sacred nature-man-made sign places	203
9.4. Magic sign phenomena	208
Chapter 10. Cities as sign phenomena of the countries of the world	216
10.1. The nature as a sign component of a phenomenon "city"....	217
10.2. Capitals as country symbols	219
10.3. Architectural constructions as sign phenomena of cities of Planet	224
10.4. The arms as signs on cities.....	228
10.5. Ratings of cities	233
Chapter 11. Sign phenomena of Northern Europe in the art Creation (on N. K. Roerich's example)	240
11.1. Sources of sights of the artist on sign features Northern Europe.....	241
11.2. Sign phenomena of North country in creativity N. K. Roerich .	246

11.3. Specificity of vision of N. K. Roerich of sign phenomena Northern Edges.....	250
Chapter 12. Geographical images of the countries of the world ...	257
12.1. The cartographical and space information as a source forming of an image of the country	260
12.2. Literary and art sources of the forming of an image of the countries	264
12.3. Social-historical sources of formation of an image of the countries of planet	271
12.4. The Nature-geographical image of the country	277
12.5. A tourist image and image of the countries of the world	280
Chapter 13. Signs of the Future	287
13.1. Scientific and national seers of the future	287
13.2. The signs on elements caused by the Sun	291
13.3. Communications of the natural phenomena and sign accidents	295
13.4. Signs on global changes of environment.....	302
13.5. Signs on the future mankind	307
Conclusion	310
Epilogue	317
References	320
Sources of illustrations.....	325

Научное издание

Ал. А. Григорьев

ЗНАКИ И ОБРАЗЫ В СТРАНОВЕДЕНИИ

Корректурa Л. Г. Савельевой

Верстка М. Г. Столяровой

Подписано в печать 10.02.2020. Формат 60 × 84¹/₁₆.

21 уч.-изд. л. 21 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Бумага офсетная. Заказ № 49к

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена. 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48