

1. Логунова А. А. Из истории создания опер Верди : учебное пособие / А. А. Логунова ; Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Кафедра истории зарубежной музыки. – Санкт-Петербург : СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2021. – 80 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/231599> (дата обращения: 13. 09.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Демченко А. И. Эволюция европейской оперы от Монтеверди до Верди : учебное пособие / А. И. Демченко, М. Чэн. – Саратов : СГК имени Л. В. Собинова, 2021. – 404 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/266204> (дата обращения: 12.09.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
3. Верди в цитатах и афоризмах / составитель Ю. Агишева. – Москва : Классика-XXI, 2020. – 97 с. – (О великих – кратко). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617703> (дата обращения: 12.09.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Верди Д. Il Trovatore / Д. Верди. – Санкт-Петербург : ЦГПБ имени В. В. Маяковского, 2015. – 97 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67569 (дата обращения: 12.09.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
5. Верди Д. Attila / Д. Верди. – Санкт-Петербург : ЦГПБ имени В. В. Маяковского, 2015. – 201 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68161 (дата обращения: 12.09.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
6. Дегтярева Н. И. «Аида», «Отелло», «Фальстаф» Дж. Верди: интонационный сюжет и музыкальная драматургия : учебное пособие / Н. И. Дегтярева. – Второе издание. – Санкт-Петербург : СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова, 2015. – 51 с. – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.