

1. Добролюбов Н. А. О русской классике / Н. А. Добролюбов. – Москва : Юрайт, 2025. – 311 с. – (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/bcode/568309> (дата обращения: 29.01.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
2. Егоров Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебник для вузов / Б. Ф. Егоров. – Второе издание. – Москва : Юрайт, 2026. – 166 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/586593> (дата обращения: 29.01.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
3. Зыкова Г. В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебник для вузов / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. – Второе издание, исправленное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2026. – 270 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/583461>. – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
4. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – Третье издание, исправленное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2026. – 380 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/598599> (дата обращения: 29.01.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
5. Чернышевский Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н. Г. Чернышевский. – Москва : Юрайт, 2025. – 369 с. – (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/bcode/562804> (дата обращения: 29.01.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.