

1. Гуго Ф. Структура современной лирики: От Бодлера до середины двадцатого столетия / Ф. Гуго ; перевод с немецкого и комментарии Е. В. Головина. – Москва : Языки славянских культур, 2010. – 344 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/137196>. – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Михайлова Т. В. Поэзия французского символизма : учебно-методическое пособие / Т. В. Михайлова. – Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. – 35 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69396 (дата обращения: 25.03.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
3. Нефёдова Л. К. Онтология поэтического слова Артюра Рембо : монография / Л. К. Нефёдова. – Четвертое издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 130 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277973> (дата обращение: 31.03.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
4. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. – Третье издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 269 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/166590> (дата обращения: 30.03.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.