

1. Дюваль М. Анатомия для художников / М. Дюваль. – Седьмое издание, стереотипное. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 368 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/166853> (дата обращения: 29.12.2022). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Казанцев Д. А. Византия и Русь. Статус государя как отражение политической культуры (конец IX – начало XVI века) : монография / Д. А. Казанцев. – Москва : ИНФРА–М, 2021. – 210 с. – (Научная мысль). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091380> (дата обращения: 08.12.2022). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Znanium.
3. Козлов В. И. Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика поведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие / В. И. Козлов. – Москва : Владос, 2019. – 365 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162061> (дата обращения: 08.12.2022). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
4. Семенова Л. Э. Гендерная психология : учебное пособие / Л. Э. Семенова, В. Э. Семенова. – Москва : НИЦ ИНФРА–М, 2020. – 309 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059426> (дата обращения: 08.12.2022). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Znanium.
5. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. – Шестое издание, стереотипное. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/240212> (дата обращения: 08.12.2022). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.