

1. Партолина Н. А. Уроки театра для больших и маленьких : учебное пособие / Н. А. Партолина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. – 40 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/507432> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Коган П. С. Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган, А. К. Дживелегов. – Москва : Юрайт, 2025. – 173 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/564287> (дата обращения: 20.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
3. Паушкин М. М. Средневековый театр / М. М. Паушкин. – Москва : Юрайт, 2025. – 89 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/567204> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
4. Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий / А. А. Гвоздев. – Москва : Юрайт, 2025. – 354 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/563206> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
5. Дынник Т. А. Крепостной театр / Т. А. Дынник. – Москва : Юрайт, 2025. – 219 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/565714> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.