

1. Ананьина М. А. Вертикальный контекст. Филологические основы : монография / М. А. Ананьина. – Второе издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 145 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/414008> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

2. Катермина В. В. Имя собственное в художественном тексте (на материале русского и английского языков) : монография / В. В. Катермина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 100 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/181845> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

3. Ковалевская Т. В. История, литература и культура Великобритании : учебник / Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк. – Третье издание. – Москва : РГГУ (Интермедиатор), 2019. – 597 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115447> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

4. Кутафина Ю. Н. Современный зарубежный роман XX века: особенности развития : учебное пособие / Ю. Н. Кутафина. – Елец : ЕГУ имени И.А. Бунина, 2007. – 101 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/195969> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

5. Сергеева Ю. М. Эволюция стилистического приема «внутренняя речь» в английской литературе : монография / Ю. М. Сергеева. – Второе издание, исправленное и дополненное. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 226 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/89915> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

6. Соломина А. В. Литература Великобритании XX века : учебно-методическое пособие / А. В. Соломина. – Санкт-Петербург : РГПУ имени А. И. Герцена, 2012. – 87 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/5612> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

7. Тарабакина А. К. Языковые средства имплементации мотива: аутопоэтический аспект (на материале творчества Джона Фаулза) : монография / А. К. Тарабакина. – Новосибирск : НГТУ, 2017. – 200 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118563> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

8. Тимофеева С. П. Зарубежная литература XIX–XX вв : учебное пособие / С. П. Тимофеева. – Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" имени Д. Ф. Устинова, 2021. – 92 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/220370> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

9. Харитонов О. А. Композиционный полифонизм в романной прозе XIX – XX веков : монография / О. А. Харитонов. – Второе издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119171> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

10. Хомутникова Е. А. Английская литература конца XIX – начала XX века: Уильям Сомерсет Моэм, Джозеф Конрад, Герберт Уэллс, Артур Конан Дойл : учебное пособие / Е. А. Хомутникова. – Курган : КГУ, 2017. – 137 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177998> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

11. Хуснулина Р. Р. Диалог классиков литератур XIX–XX веков: Ф. М. Достоевский и Дж. Фаулз : монография / Р. Р. Хуснулина. – Казань : КНИТУ, 2016. – 104 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102166> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

12. Шанина Ю. А. Мифология и литература XX века : учебное пособие / Ю. А. Шанина. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. – 201 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170437> (дата обращения: 13.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

13. История немецкой литературы: новое и новейшее время : монография / под редакцией Е. Е. Дмитриевой (ответственный редактор), А. В. Маркина, Н. С. Павловой. – Москва : РГГУ, 2014. – 808 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/291386> (дата обращения: 10.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

14. Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е. В. Киричук. – Третье издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 72 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/504945> (дата обращения: 10.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

15. Фролов Г. А. Зарубежная литература XX века. Курс лекций : учебное пособие / Г. А. Фролов. – Казань : КФУ, 2015. – 284 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72870> (дата обращения: 10.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

16. Шарыпина Т. А. Немецкий роман в социокультурном контексте XX века : учебно-методическое пособие / Т. А. Шарыпина. – Нижний Новгород : ННГУ имени Н. И. Лобачевского, 2014. – 24 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/152893> (дата обращения: 10.02.2026). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.