

1. Кизеветтер А. А. Театр / А. А. Кизеветтер. – Москва : Юрайт, 2023. – 93 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/516498> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.

2. Дудина Т. П. Русская драматургия: философия текста : монография / Т. П. Дудина. – Второе издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 187 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873931> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Znanium.

3. Максимова А. Л. Читаем русскую классику. Хрестоматия для иностранных учащихся и любителей русской культуры / А. Л. Максимова. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2021. – 172 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/233741> (дата обращения: 10.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

4. Давыдова Т. Т. Русская литература второй половины XX века: от «оттепели» до «перестройки» : учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 265 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863980> (дата обращения: 20.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Znanium.

5. Сахновский В. Г. Театр А. Н. Островского. Крепостной усадебный театр : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 148 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/140701> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

6. Татаринов А. В. Апология литературы. Духовная интрига в художественном тексте : монография / А. В. Татаринов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 519 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862938> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.