

1. Гордеева М. Гоген Поль / М. Гордеева. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2009. – 49 с. – (Великие художники ; том 8). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101334> (дата обращения: 18.04.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Поль Гоген : энциклопедия / составитель А. М. Гаврильчик. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 40 с. – (Великие художники мира). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363108> (дата обращения 18.04.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Ревалд Д. Постимпрессионизм : От Ван Гога до Гогена / Д. Ревалд. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 671 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71910> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Татаринцева И. В. Стилиевые направления в изобразительном искусстве Западной Европы XIX века: от романтизма к постимпрессионизму : учебное пособие / И. В. Татаринцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина". – Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2015. – 104 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/137587> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.