

1. Клюев А. С. Сумма музыки / А. С. Клюев — Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 608 с.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460859>.
(дата обращения: 14.10.2025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Клюев А. С. Музыка: путь к Абсолюту / А .С. Клюев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 92 с. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363273> (дата обращения: 22.10.2025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Серегин Н. В. Музыкальная педагогика и психология : учебное пособие / Н. В. Серегин. – Барнаул : АлтГИК, 2020. – 167 с. –
URL: <https://e.lanbook.com/book/217544> (дата обращения: 19.10.2025). –
Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
4. Торопова А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования / А. В. Торопова. – Москва : Юрайт, 2025. – 190 с. –
URL: <https://urait.ru/bcode/566653> (дата обращения : 19.10.2025). – Режим
доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
5. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 488с. –
URL: <https://e.lanbook.com/book/396557> (дата обращения: 19.10.2025). –
Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.