

1. Гольдман А. А. Интерпретация британского романа. Understanding British Novels. A student's activity book for advanced learners of English : учебное пособие / А. А. Гольдман, И. Ж. Винокурова. – Третье издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125326> (дата обращения: 20.09.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

2. Судленкова О. А., Кортес Л. П. Сто писателей Великобритании : справочник / О. А. Судленкова, Л. П. Кортес. – Минск : Вышэйшая школа, 2020. – 367 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/193859> (дата обращения: 20.09.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.

3. Татаринова Л. Н. Художественный текст в парадигме католической и протестантской культуры (Г. С. Элиот, У. Фолкнер, Ф. Кафка, А. Камю, Д. Г. Лоуренс, Дж. Джойс, Г. Грин и другие) : монография / Л. Н. Татаринова. – Третье издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 232 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125422> (дата обращения: 20.09.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.