

1. Завьялова Г. А. Прецедентные феномены в детективном дискурсе (на материале английского и русского языков) : монография / Г. А. Завьялова, Л. П. Прохорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 151 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111495> (дата обращения: 05.04.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Сергеева Ю. М. Эволюция стилистического приема «внутренняя речь» в английской литературе : монография / Ю. М. Сергеева. – Второе издание, исправленное и дополненное. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 226 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/89915> (дата обращения: 05.04.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
3. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. XVIII : сборник научных трудов / ответственный редактор Д. Н. Жаткин. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 920 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/348137> (дата обращения: 05.04.2024).
4. Честертон Г. К. The Wisdom of Father Brown. Мудрость отца Брауна / Г. К. Честертон. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 483 с. – (Читаем в оригинале). – URL: <https://urait.ru/bcode/540470> (дата обращения: 05.04.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.