

1. Кихней Л. Г. Осип Мандельштам: философия слова и поэтическая семантика : монография / Л. Г. Кихней, Е. В. Меркель. – Третье издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 200 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/232415> (дата обращения : 22.12.2025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
2. Мордвинов А. Б. Осип Мандельштам: опыт реконструкции смыслового мира поэта / А. Б. Мордвинов, Е. Родионова, Е. Ронина. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 792 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/505919> (дата обращения: 22.12.025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
3. Москвин В. П. Поэтика неясности. Комментарии и расшифровка темных мест в стихотворных текстах О. Мандельштама : монография / В. П. Москвин. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 296 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182040> (дата обращения: 22.12.2025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
4. Строганова Е. Н. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия». Диалог с современниками и предшественниками : монография / Е. Н. Строганова. – Второе издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 200 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99542> (дата обращения: 30.12.2025). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.