

*З. К. Лошаковская***КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
20-60-х ГОДОВ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН)**

*Работа представлена кафедрой истории России Дагестанского государственного университета.
Научный руководитель - доктор исторических наук, профессор Б. Б. Булатов*

В статье дана характеристика библиотечного дела как культурно-исторического явления. Автором отмечены демократические тенденции совершенствования государственной системы управления библиотечным делом в 20-60-е гг. XX в., особое внимание уделено Первому съезду работников библиотек Дагестана (1962 г.), на котором подведены итоги развития отечественного библиотековедения.

The characteristic of librarianship as a cultural and historical phenomenon is given in the article. The author notes the democratic tendencies of perfection of the state system of librarianship management in the 1920s-1960s. Special attention is paid to the First congress of library workers of Dagestan (1962), which summarized the native librarianship development.

Период становления и развития государственной системы управления библиотечным делом в условиях социалистического общественного строя с коммунистической идеологией управления государством охватывает 1920-1960-е гг. В отечественной истории он знаменателен завершением формирования принципиально новой государственной системы управления библиотечным делом с демократическими тенденциями. Принципы организации библиотечного дела, апробированные и утвердившиеся за эти годы, актуальны и в настоящее время демократических реформ в России. Рассматриваемый период обозначен как период бифуркации библиотековедческого и обществоведческого взгляда на роль библиотек в мировой истории культуры с позиций социалистической и коммунистической идеологии, противопоставленной буржуазной. Попытка охарактеризовать и оценить культурно-историческое значение деятельности библиотек периода Советской власти в Дагестане предпринята впервые.

Занимая одно из центральных мест в творческой деятельности людей, библиотечное дело с исторической точки зрения позволяет значительно шире и глубже раскрыть закономерности современного со-

стояния и представить мысленно обозримое будущее культуры дагестанских народов в истории мира и общечеловеческой цивилизации. Исторические факты, подтверждающие взаимовлияние состояния библиотечного дела и других видов культурно-образовательной деятельности отдельных личностей и народов, населяющих современную Республику Дагестан, позволяют представить профессиональную деятельность библиотечного работника на более высоком историко-культурологическом и социально престижном уровне. Достаточно полного интеллектуально осознанного представления о библиотечном деле и профессии библиотекаря не хватает не только библиотекарям, но и другим специалистам гуманитарного профиля. Раскрытие развернутого понимания культурологической сущности библиотечного дела и специфики профессиональной деятельности библиотекаря исследуемого периода истории в условиях многонациональной Республики Дагестан - суть цели и задач принятого исследования.

Первой попыткой системного анализа процесса становления и развития демократических основ библиотечного обслуживания населения республики явилось учебное

пособие «Историография истории библиотечного дела в Дагестане»¹. В нем представлены новые методологические подходы с историко-культурологической точки зрения, позволившие обойти идеологические штампы суждений о становлении и развитии библиотечного дела на территории Республики Дагестан.

Культурологический взгляд на историю библиотечного дела обоснован в монографии К. О. Омарова «Поликультурная деятельность библиотек Дагестана»². С его точки зрения, методологически плодотворным может быть исследование библиотечного дела как культурно-исторического явления. Взгляд на библиотеку как явление культуры позволяет преодолеть тенденциозно-патриотические и националистические перегибы в объективном освещении закономерности эволюционного процесса формирования и развития социокультурного статуса библиотеки.

Воздавая должное прогрессивному процессу развития государственной системы организации библиотечного дела во всех автономных и союзных республиках времен становления и развития социалистической системы государственного управления, при всей ограниченности взглядов на объективные явления в общественной жизни коммунистической идеологией правящей партии, отечественные библиотековеды внесли существенный вклад в развитие методологии исследования истории библиотечного дела.

В Дагестане, как и в других национальных республиках и областях Российской Федерации, работа по созданию очагов культурно-политического просвещения развернулась с первых дней Советской власти. По мере распространения революционных перемен утверждалась новая система библиотечного дела. Из центра революционной России шли в Дагестан разъяснения о выполнении решений новой власти в области библиотечного дела.

Открытие различных типов библиотек воспринималось социально активным населением как культурно-историческое яв-

ление. Растущая сеть профсоюзных, учебных, народных, публичных библиотек охватывала культурно-просветительной работой все социальные слои населения, способствуя ликвидации безграмотности и развитию самообразовательного чтения. Дальнейшее развитие библиотечного дела как в России, так и в Дагестане поддерживало единство требований к работе библиотек всех типов и ведомств.

Подвижнический, с одной стороны, общественно-политический и государственный - с другой, подходы к строительству новой системы библиотечного дела позволили реализовать все имеющиеся интеллектуальные и материальные ресурсы населения республики. В ритме социалистического строительства и укрепления советской власти пульсировала библиотековедческая мысль. Она неподражаемо, в духе времени, ярко и многогранно отражена в публикациях газеты «Красный Дагестан».

В 1930-е гг. в сфере культуры определяющей тенденцией стала проводимая властями политика унификации и жесткой регламентации деятельности библиотек. Идеологическое наступление было проведено и в области библиотековедения. Свободный обмен мнениями и творческие поиски были прекращены. Обстановка администрирования, репрессии затормозили исследования в области советской культуры.

Великая Отечественная война потребовала коренной перестройки работы культурно-просветительных учреждений. Уже в первые дни войны Наркомпрос РСФСР опубликовал обращение «Ко всем работникам просвещения РСФСР» о перестройке работы библиотек и других просветительных учреждений в соответствии с условиями военного времени. Всем учреждениям культуры, школам и библиотекам предлагалось систематически знакомить трудящихся с решениями партии и правительства, сообщениями Информбюро, оказывать действенную помощь в мобилизации масс на перевыполнение производственных планов и своевременную уборку урожая.

Война крайне негативно сказалась на всех аспектах культуры и социально-культурной инфраструктуры. Несмотря на чрезвычайные условия, учреждения культуры и интеллигенция с честью выдержали суровый экзамен и внесли весомый вклад в мобилизацию духовно-нравственного потенциала и материальных ресурсов народов Дагестана в приближение скорейшей победы над фашизмом.

С переходом страны к мирному строительству перед культурно-просветительными учреждениями встали новые задачи: нужно было прежде всего полностью восстановить нарушенное войной межбиблиотечное взаимодействие, коренным образом улучшить всю культурно-просветительную работу в библиотеках. Для этого необходимо было значительно укрепить материальную базу культурно-просветительных учреждений, подготовить нужное количество кадров.

Библиотечное дело республики в послевоенные годы развивалось быстрыми темпами. 1950-е гг. стали наиболее плодотворными для развития профессионального уровня деятельности дагестанских библиотечкарей. Своих специалистов в республике было еще очень мало, но Московский государственный библиотечный институт ежегодно направлял в республику своих выпускников, которые, организуя библиотечное дело в Дагестане, внесли неоценимый вклад в развитие библиотечного строительства.

Знаменательным событием в истории культуры и библиотечного дела явился Первый республиканский съезд библиотечных работников Дагестана, который состоялся 22-23 мая 1962 г. в столице республики Махачкале³.

В резолюции Первого съезда библиотечкарей Дагестана намечены конкретные пути улучшения библиотечного дела в республике. Министерству культуры и его органам на местах, республиканскому и местным межведомственным библиотечным советам предписывалось добиться в 1962-1963 гг. решения главной задачи -- доведения книги до каждого трудового коллектива, до каждой семьи⁴.

В 1960-е гг. библиотеки обрели все большую значимость в общественно-политической и социально-экономической жизни республики. Росли книжные фонды, штаты работников, обладающих профессиональными знаниями и навыками. Популярность библиотеки среди читателей и ее роль как культурного, идеологического, образовательного, досугового и информационного центра становилась общепризнанной. Первый съезд библиотечных работников Дагестана подвел первые итоги выполнения постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» (1959) и наметил новые пути повышения роли библиотек в развитии науки, культуры, образования.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Омаров К. О., Омарова З. К.* Историография истории библиотечного дела в Дагестане. Махачкала: ИПЦ ЛГУ, 2000.

² *Омаров К. О.* Поликультурная образовательная деятельность библиотек Дагестана: Монография. Махачкала, 2005.

³ Культурное строительство в Дагестанской АССР. 1918-1941. Т. 1. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1988. С. 273..

⁴ ЦГА ДАССР. Ф. р-380. Оп. 1. Д. 54. Л. 63.